

اربع مع السوروكه
هاتف سيارة قنات مجاها
وجواش آخرى قيمة



١٠٠ فلس

الرياضي

١٤ رمضان ١٤٠٨ هـ - ٣٠ أبريل (نيسان) ١٩٨٨ - العدد ٤٤٢٩ - الصفحة الثالثة عشرة

AL-ANBA, Saturday, 30 April 1988 - No. 4429 - 13th Year

البكوش لـ الأبناء: بورقية يعامل كرئيس متقاعد وابنه متعاون معنا.. "صع"

مصادمات عنيفة في الأقصى والمساجد شهيد وتدمير سيارة في كمائن المولوتوف

بري يرفض عودة نشاط حزب الله داوود: نرفض أن تستعبدنا إيران

بيروت - «الأنباء» - الذي أكد أن حركة أمل ترفض أن تستعبدنا إيران. وأبلغ الوفد الإيراني قوله بأن العلاقة العراقية بيننا وبين طهران لا تمني أن تكون مستعبدين لإيران.

وكان جندي عقد مؤتمرا صحفيا في مقر السفارة الإيرانية في بيروت قبل ظهر أمس الجمعة كرر فيه التأكيد على توحيد الصف الإسلامي في لبنان. وكان الوفد الإيراني زار القنصلية صباحا والنقى محمود الفقيه مسؤول أمل في - البقية على الصفحة ٢٠ -

والله أعلم!

□ تم إجراء حركة تنقلات في إحدى إدارات وزارة الداخلية، تم بموجبها نقل عدد من ضباط وأفراد أمن المطار.

لو كنت المسؤول

□ لامرت بوضع حل نهائي لحالة الطائعات الصحية التابعة لمستوصف الزميلة القوي بدل توزيعهم بين مستوصفي السالمة والزميلة.

الإنسكيت

السبت - ١٤ رمضان
الإسك ٣٢٢١
النجر ٣٢٤١
الشرق ٥٠٧
الظهر ١١٢٥
المصر ٣٢١١
المغرب ٣٢٢٤
الشام ٧٢٢٦



□ شوارع مدن ومخيمات وقرى الأرض المحتلة ما تزال ساحات ثورة ومقاتلة قيادة متقلة للانتماء الباسلة المستمرة لليوم ١٢٦ من التواني.

خاص بالإنباء من «سيفنا» -

استراتيجيا التي كاشته المولوتوف. وقد أخذ جنود سلطات الاحتلال الإسرائيلي وضع الاستعداد منذ الساعات الأولى من الصباح فسوق اسطع المباني المجاورة للمسجد الأقصى المبارك تحصينا للقناترات الفلسطينية عقب صلاة الجمعة ليوم أمس وهو اليوم الذي وافق الساعات الأربعين بعد الملة للاحتفالية الشعبية الباسلة ضد الاحتلال الصهيوني. كما اقتربت سلطات الاحتلال الصهيوني حواجز القناترات العسكرية على مداخل مدينة القدس على المصلين من التناقض على المسجد الأقصى من مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والحيولة دون المشاركة في السيرات والمظاهرات الشعبية التي تنطلق عقب الصلاة.

وكانت قوات الاحتلال دورياتها الآلية والزاجلة حول مخيم المساجد في مخيمات القرى والمدن بالضفة والقطاع للحيولة دون توجه المواطنين صلاة - البقية على الصفحة ٢٠ -

الحلقة الأولى من كتاب

طهران.. مصير الغرب

من عهد الشاه الى جمهورية آيات الله

بقلم: فخير قنصه مستشار الشاه للشؤون العربية ص (٢٥)



مصطفى كرم وأولاده

شفرولية كابرس كلاسيك بروغهام
شفرولية كابرس كلاسيك
١٩٨٨ كاملة المواصفات

ابتداء من ٥٠٧٥ د.ك نقدا

جميع الألوان متوفرة
عذاد السرعة ٢٠٠ كم/س

مقدم ٩٥ دينار أقساط مريحة لمدة ٨ شهور

استبدل سيارتك القديمة بأعلى قيمة واحصل على سيارة جديدة من معارضنا

شاهدوها في:
الري - تلفون ٤٧٤٤٥٢٢ - ٤٧٤٤١٦٥ / ت ٢٩٨٦٦٠٦ - ٢٩٨٦٦٢٥

صناعة وطباعة ورق الكمبيوتر

شركة الخليج للتجارة الخارجية
Gulf Business Forms Co.
١٧١-٢٢١ / ١٧٨٨٨ - تليفون

لنتقن مع أضخم إنتاج غنائ للمطرب الكبير

عبد الجبار محمد عمار

١٠ أغاني جديدة

الصوت في الجريد
كل من عبد الجبار محمد عمار
يستك زك
عند فتحه في الأجر
لاختراويننا
كل من: ماهر، أنور، سليمان، علاء
مناصيفك
كل من: بدر، بوسلي، ماهر، رشاد
بياد المسافر
كل من: عبد الجبار محمد عمار، أنور، علاء
أحسن كلام
كل من: عبد الجبار محمد عمار، أنور، علاء

مع تحيات
النظام
جودة في مجال الإنتاج والتوزيع
٢١٥٨٥ - ت

JABU

٥ سنوات

عرض خاص

تفضلوا بزيارة معارضنا واحصلوا على خصم خاص لأروق ما أنتجته المصانع الأولى من مصانع الأنوار المصنوعة من الزجاج من المصانع الألمانية والبريطانية

شركة ككالة والمهتني
تجارة لوزم التجارة ومواد البناء
٢١٥٨٥ - ت

د. لعبد الرزاق يرأس وفد الكويت لاجتماعات منظمة الصحة العالمية

يقاد وزير الصحة العامة الكوينسي
الكتور عبد الرزاق اليوسف العبد
الرزاق اليوم متوجها الى جنيف
للمشاركة في اجتماعات الدورة ال ٤١
لجمعية الصحة العالمية .

المجالات الصحية خاصة في مجال هدف الصحة للجميع سنة ٢٠٠٠. أضفنا الى التأكيد على ضرورة دعم المنظمة للفلسطينيين في الأراضي المحتلة ومساندة انخفاض ودعمها بالخدمات الصحية اللازمة .

لجمعية الصحة العالمية في اجتماعاتها
التي قضية توفير الرعاية الصحية
ل مواطني الأراضي العربية المحتلة ودعم
الانتفاضة الشعبية الفلسطينية والخدمات
الصحية التي تحتاج إليها لتكونها
من ممارسة حياة أفرادها الطبيعية .

وتحقيق هدف الصحة للجميع سنة ٢٠٠٠ .

وزراء الصحة العرب اجتماعه الطارئ
يوم ٢ مايو ١٩٨٨ يسبقه اجتماع مكتبه
التنفيذي يوم ١ مايو ١٩٨٨ كما سيعقد
مجلس وزراء الصحة العرب في القاهرة
في افتتاحية اجتماعه الطارئ، خلال
هذه الفترة وسيعرض وفد الكويت هذه
الاجتماعات ومن الموضوعات المحروضة
على جدول أعمال مجلس وزراء الصحة
العرب دراسة الاموال الصحية لمساكن
العرب في الأراضي المحتلة وبعض
القضايا الصحية التي تهم الدول العربية
كما سيقيم مجلس وزراء الصحة لنقل
النوعية من افتتاحية بحث الموضوعات
الصحية المعالجة باستجداء الحقنة.

الامير هــا
امبراطور اليابان
بعث صاحب السمو الامير
برقية تهنئة الى جلاله امبراطور
اليابان هيرو هيتو بمناسبة
العيد الوطني لبلاده

الخلفي مديراً لشؤون الموظفين بالبلدية -التيابة-
اصدر وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس محمد السيد عبدالحسن الرضوي قراراً كلف فيه عبدالله مصحوب الخلفي بالقيام بأعمال مدير ادارة شؤون الموظفين طيلة فترة غياب عنيفان عيد نله النيمان الراشد باجازته الاعقابية .

[illegible]

مصنع الكويت لاسقف الجبس
HUWAIT GYPSUM CEILING FACTORY
متخصصون بتصميم وتنفيذ ديكورات الجبس
Tel: 240224/240225
Tlx: 2326 — Fax: 2401995

رايموند ويل
جيف
التفوق ١٢٥٠٠٠٠
تعمتد الصناعات اليدوية السويسرية
سوار مطلي بالذهب عيار ١٨ قيراط
لاستديش وتتراوح المساء على طبق ٣٠ سنت

RAYMOND WEIL
GENÈVE

Fidello
collection

دوام المراض خلال شهر رمضان المبارك
ساعات الساعة ٩ - ٤ ظهرا
مساء الساعة ١١ - ٨ ليلا

في كل يوم من أيام رمضان
ساعات الساعة ٩ - ٤ ظهرا
مساء الساعة ١١ - ٨ ليلا

في كل يوم من أيام رمضان
ساعات الساعة ٩ - ٤ ظهرا
مساء الساعة ١١ - ٨ ليلا

[illegible]

معاهد
للرياضة البدنية
دائماً في الطبيعة ونقطة الارتكاز
لجميع المعاهد في الشرق الأوسط
رياضة بدنية - بونا - بخار - تدليك يدوي وآلي .
تحفيف وزن - تمارين صيدية - كاراتيه
بإشراف طبي
ومجموعة من الاختصاصيين والافضاليات

دوام شهر رمضان المبارك كما يلي :
السيدات : ستة أيام في الأسبوع
من ١٠ صباحاً إلى ٣ ½ بعد الظهر
ومن ٨ مساءً إلى ١١ ليلاً .
الرجال : من الساعة ١٢ ظهراً إلى ٥ مساءً

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
والذي يصادف مرور ٢٣ عاماً على
تأسيس المعاهد الكويتية .

● اشتراك لمدة سنة + شهر رمضان المبارك مجاناً
٣٠٠ ر.ك

● اشتراك لمدة سنة شهر + شهر رمضان المبارك مجاناً
٢٠٠ ر.ك

● اشتراك ثلاثة شهور + شهر رمضان المبارك مجاناً
١٤٨ ر.ك

● بطاقة عضويتك في معاهد شيرلين الدولية تعطيك حصة الاستشارة من جميع خدمات المؤسسة في كافة فروعها الـ ٦١٥ المنتشرة حول العالم وبدون أي مقابل، كذلك يجوز للمشارك أن يستفيد من خدمات فرعي المؤسسة في السالمية والنفطاس بدون مقابل.

عرضاً فريداً
نظراً للإقبال الشديد على الحجز
نمدد فترة هذا العرض حتى يوم
١٩٨٨/٥/٥
• ادفع قيمة اشتراك واحد
واحصل على الثاني مجاناً

فرع ١: السالمية - شارع بغداد - ت/ ٥٦١٣٤١١ - ٥٦١٣٤١٢ - فرع ٢: القنطاس: أبراج القنطاس عالية وغالية ت/ ٢٩٤:٥٨١ - ٢٩٤:٥٨٢ - ٥ خطوط

خواطر
على الدرب

بقلم: د. إبراهيم مكي

"براقش" في رمضان

كل الناس لاحظت ارتفاعاً في أسعار السلع منذ بداية رمضان على وجه ليس له من تبرير سوى جشع بعض من لهم اليد الطولى في تحديد الأسعار في السوق .. ومن السلع التي ارتفعت أسعارها بخاصة الفواكه والخضروات والملايس ..

ولعل مما يساعد الجشعين على رفع الأسعار هو الاسراف الذي يبتلى به الناس في رمضان في طهيهم على وجه الخصوص .. فمع ان رمضان هو شهر الطاعة والعبادة المتجردة فان رمضان العصر الحاضر أصبح رمضان الاكل المسرف في كل اصنافه .. فما من بيت الا وتعمر مائدة الافطار فيه باصناف عديدة من الاطعمة بكيات كبيرة لا يؤكل منها ويمهاتهم ترمى البقية فضلات في صناديق القمامة ..

نحن علينا ان نتذكر اولاً ان الله لا يحب المرففين وان الملائمة لا ينبغي ان نهدرها في صناديق القمامة .. وبأن من يمي الطعام فيها كمن يسك الذخائر المسكونة ويقطعها ثم يرميها في عرض الشارع .. وعلينا ان نتذكر كذلك اننا اخوة في العروبة والاسلام والانسانية .. يوتون الجوع ويهلك اطفالهم بين ايديهم سفياً دون ان يستمعوا فعل شيء لانقاذهم .. وعلينا ان نتذكر كذلك اننا هذا الاسراف انما نهدر ثروة المجتمع فوق هدر ملأنا الخايم لانا بلد مستورد غير منتج لثمن صنوف الاطعمة واخضروات والحلويات .. واخيراً ينبغي ان نتذكر ان التمس في التهام الاطعمة مرضى وسقم .. فحسب اننا نلصق وجعل الجسد نهبة للمال والاراض ..

فهل نعي عظمة هذا الشهر الكريم في العبادة وفعل الخير لا في المواد الدسمة والتم في التهام الطعام ؟

تحميل القسومات الانتخابية

٣٧٢ قتيلاً وجريحاً

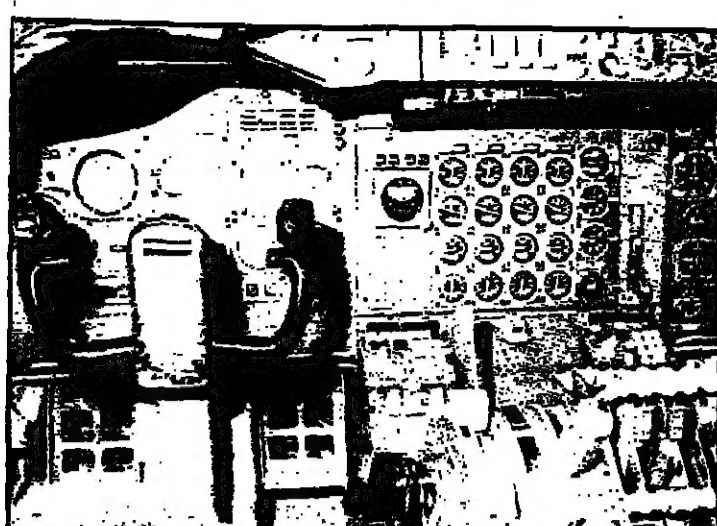
اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير ارمينيا ان قواتها كسرت الجيش التركي ١٧٢ قتيل واكثر من ٢٠٠ جريح بالاضافة الى اسر جنديين ، كما اسلحت ١٠٢ قتل على ١٠٢ قتل من الاسلحة الخفيفة ..

واشعلت الجبهة في بيلان لها وزعت اسلحة الى ان قوات الجيش الشعبي لتحرير ارمينيا تصدت للقوات التركية في منطقة بورا الواقعة شرق مدينة كرن المعاصرة ..

أشار جرائم القراصنة في الجابرية



□ الشنت والحيال المستخدمة في عملية القرصنة



□ قمر القيادة

وأخيراً عادت الجابرية بعد رحلة عذاب استغرقت ١٦ يوماً .. عذاباً مبرحاً من القتل ومهما خضعت لمشاريعنا وانظار العالم ..

خولة كانت الرحلة من مشهد الى لاركا الى الجزائر .. وفي لاركا سقط من اثنين من شهداء الكويت لينضموا الى كوكبة الشهداء الذين ضحوا بحياتهم لبلل اسم الكويت عالياً وعليها خفاقاً ..

وقلت الكويت صاحبة في وجهه الارهاب والتهديد والابتزاز .. صمدت الكويت .. قيادة وشعباً وانصرت في النهاية .. وانهم اعداؤها ... المعروف منهم والجوهر ..

وكشفت الحنة كم هو كبير هذا الحب لبلدا الكويت .. كما كشفت الحياء والاعاءد .. والذين كبل يكشف الاعاءد والمتسامرين ..

الخاضعون القتل لم يهجم بعد .. قتلا اثنين من الركاب الاثرياء .. ان يمتوا بالجابرية .. عسرة كونا تجولت في داخلها وصورت الشواهد على الجريمة ومنها عمليات غذائية من مطار مشهد عليها كتابات غامضة ..

حواجز خرسانية

على الدائري الرابع

طلبت وزارة الكهرباء والماء الادارة العامة للمرور بضرورة العمل على وضع حواجز خرسانية على الدائري الرابع مقابل الوزارة فتح وتسوق السيارات وتداخل ذلك مع حركة المرور بالطريق الدائري الرابع ..

واكدت وزارة الكهرباء على وجوب التعاون بينها وبين الادارة العامة للمرور بشأن هذا الموضوع ..

مستشفى الرشيد

Al-Rashed Hospital

السلامة - شارع عمان

٥٦٣٠٠٠ / ٥٦٣٠٠٠

تلفون: ٥٦١١١١٦ / ٥٦١١١١٦

نساء وتوليد:

د. امسوند ر

د. اوليفيرا م

د. امين طنطاوي

د. ايغا موشتا

د. حاتم حيدر

أطفال:

د. احمد الطاهر

د. فاطمة عبدالجبار

د. رياض ابراهيم

مختبر: جريس ابراهيم

مواعيد العيادة الخارجية

خلال شهر رمضان:

١٢ - ٩ صباحاً

مساء ١١:٣٠ - ٧:٣٠

المختبر يعمل ٢٤ ساعة

لجنة المرافق تتابع أعمال
تبليط وتكسية الطرق والمساحات

استمرت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة المخططات التي عرضت عليها من قبل مديري ادارة التنظيم في البلدية دائرة المياه ورئاسة هندسة الطرق وشركة تخطيط الكويت ، وبحثت المشاريع المقترحة والمطروحة ادخال بعض التعديلات عليها ..

وقد قامت امانة سر اللجنة في اجتماعها الذي عقد برئاسة مديري ادارة التنظيم المهندس ناصر الشاذلي بتوزيع المخططات على مديري الجهات المعنية .. وقد قدمت ادارة التنظيم مخططاً اولها للقطعة الخامسة من منطقة الاندلس ليحت امكانية ارض القسيمة رقم ٥٠ ، والثاني لقطعة طريق السمر السريع بشأن الموقع المقترح لقطعة بلدين الزور ..

كما قدمت وزارة الكهرباء والماء مخططاً لقطعة غرب القفاس بشأن اضافة مسار لخدمات المياه في المنطقة ..

وسلم مديري رئاسة خمسة الطرق بوزارة الاشغال العامة امانة السر ١٦ مخططاً لقطعة مخططة شملت كروكي + مخطط لقطعة بيند القار بخصوص ميانة الاسفلت والارصفة امام وخلف فندق هلا هاوس .. كروكي لقطعة شاحبة صباح السلام بخصوص اجراء ميانة عامة للطرق الرئيسية لقطعة صباح السلام .. كروكي لقطعة الصليبية لقطعة ٢ بخصوص اجراء ميانة عامة لشوارع لقطعة ٢ بمنطقة الصليبية .. كروكي لقطعة حديدية بخصوص اجراء ميانة عامة لطرق منطقة حديد .. كروكي لقطعة التفصيل الصناعية بخصوص اجراء ميانة عامة لطرق منطقة التفصيل الصناعية .. كروكي لقطعة الاحدي بخصوص اجراء ميانة عامة لطرق المنطقة الصناعية + شرق الاحدي + اخطرة التجارية بالاحدي .. كروكي لقطعة التفصيل بخصوص اجراء ميانة بعض طرق منطقة التفصيل .. وكذلك استبدال اسفلت الشارع القابل لقطعة مياه المتف بلاط خرساني مسلح .. كروكي لقطعة التفصيل - مستودع رقم ١٨ بجوار سور ميناء الشويخ المثل على شارع جمال عبدالناصر بخصوص اثناء خط مجاري اطار لربط الشبكة الداخلية لشارع الشويخ بالجرور الكائن في الجزيرة الوسطى لشارع جمال عبدالناصر .. مخطط عام لقطعة كمان ، الشامية ، التفصيل ، التفصيل ، التفصيل الصناعية بخصوص ميانة الاسفلت لجميع الشوارع الرئيسية والفروع في المناطق المذكورة اعلاه وطلبت جميع الجهات المعنية تنفيذ مخططاتهم الاسفلتية قبل ١٩٨٨-١٩٨٩ م .. كروكي + مخطط لقطعة الرئيسية لقطعة ٨ بخصوص عمل موقف سيارات بالساحة التجارية يضم مدرسة التوجيه الفني للاصناف كرسى التبريد المتوسطة بناة .. كروكي لقطعة الدمية - مقابل مخفر الشرطة بخصوص اثناء مداخل من شارع الدمية .. كروكي لقطعة الشويخ الصناعية الثالثة - دوار سوق الخضار ، بخصوص الساحة التجارية الكتل في منطقة الشويخ الصناعية والمطروحة تبني هذه الساحة بالاسفلت .. كروكي لكل من : الصليبية ، شرق الاحدي والتفصيل ، الرقة ، ببناء عبدالله ، الوفرة بخصوص اجراء ميانة عامة للاسفلت لاسفلت مخططات التبريد .. الصليبية ، شرق الاحدي ، التفصيل ، الرقة ، ميناء عبدالله ، الوفرة التابعة لشركة البترول الوطنية .. كروكي + مخطط عام لنادي التفصيل البحري التابع لشركة التبريد الصناعية للصليبية بخصوص تزيين قطعة الارض المجاورة لنادي التفصيل البحري من الجهة الغربية كموافق للسيارات وقوارب اعمام النادي .. كروكي مين على ممرى التفتت الزراعية بجانب ميناء الصليبية بخصوص عمل مدخل لشركة شركة المنتجات الزراعية الغذائية بجانب ميناء الصليبية من الطريق الدائري الرابع .. مخطط عام لقطعة شاحبة عبدالله السلام لقطعة ١ بخصوص الساحة التجارية امام المتل رقم ٢٢٥ بقطعة رقم ١ والمطلوب تبليطها بناة على طلب صاحب المتل المذكور ..

كما سلمت شركة تخطيط الكويت مخططاً لقطعة التفصيل بشارع الى انما تعتبر مد خطين لتأصيل التفصيل من باري التفصيل خشان ٥ و ٦ وان هذين الخطين سيران ضمن اخطرة المحوطة لشركة تخطيط الكويت ، لذا يرجى ابداء الرأي والملاحظات حول المشروع .. مخطط لقطعة الاحدي بخصوص ممر الشركة على اثناء ممر جديد لهندسة البترول ومخزن البترول التابعة في المنطقة التابعة لشركة تخطيط الكويت في الاحدي ، لذا يرجى ابداء الرأي والملاحظات حول المشروع

سألفه

مدراء .. المكاتب

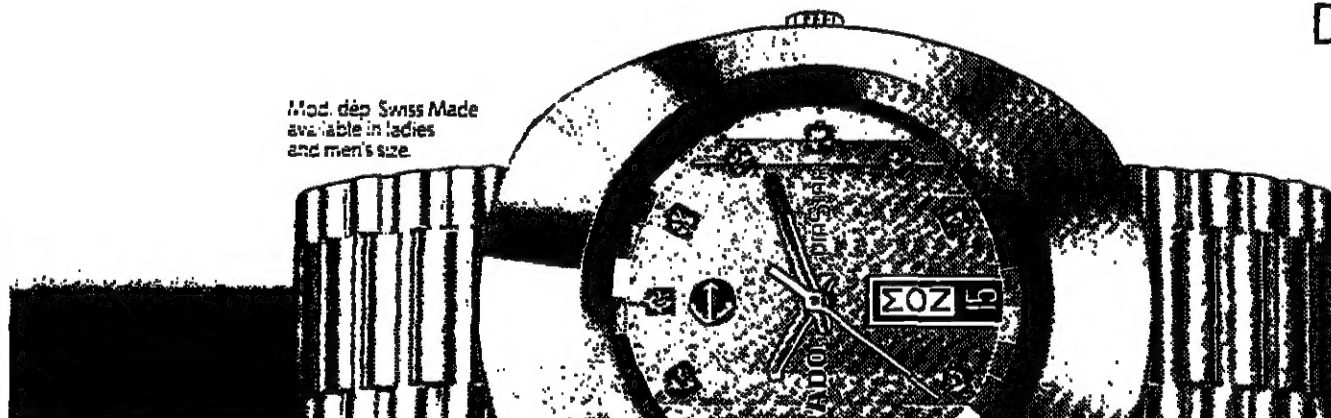
الى مدراء مكاتب الوزراء .. نشكر لكم تعاونكم الفهم والدائم في تفتيش المراجعين .. ونخبركم بان اغلب الوزراء على دراية بما يتم من سياسة (الملك يقتوف الوزير) بينما بعضهم لا يعلم شيئاً عن هذا التفتيش معتقداً انه ما زال يطبق سياسة الباب المفتوح ..

اغلب مدراء مكاتب الوزراء .. التحديتهم يحتاج الى واسطة والمطوس عندهم يتطلب معرفة سابقة ، وطلب مقابلة الوزير يريد جراً وتديراً على اسلوب الكلف والدوران والاعذار الوهمية .. لهذا ننسأل .. متى يستنبر المواطن في حالة نفسية صعبة أثناء طلب مقابلة المسؤول .. متى نرى التطبيق الحقيقي لسياسة آليات المفتوح .. متى يبقى مدير المكتب مجرد موظف لتسويق المواعيد وتسهيل مهمة المواطنين .. متى نرى ذلك ؟! على الرغم من اني متشاككاً في ان ارى المراجع مرتاحاً من مدير المكتب .. متى نرى المستحيل يتحقق ؟! هل يتغير مدراء المكاتب ويصبح مكتب الوزير مفتوحاً .. ان يريد ؟!

عزيز الديحاني

The Original.

In 1952 Rado introduced the world's first scratchproof watch. Beauty that will never lose its lustre. Because the case-top is made of tungsten or titanium carbide. And the scratchproof sapphire crystal is almost as hard as real diamond. That's why the name Rado is synonymous with leadership in scratchproof watch-making technology. Would you want to settle for less?

RADO
DiaStar

الطيران الهندي الى

الهند

دع الطيران الهندي يخلق بك في أجواء رحيبة الى الهند في منتهى الراحة وقمة السعادة. ودعه يهبط بك في امان تام وفي متسع من الوقت كاف لحجز رحلات الوصل الجوية، مهما كانت وجهتك ومقصدك.

كما تتوافر أيضاً رحلات وصل جوية الى دلهي، تريفندرام، مدراس، جووا وحيدر اباد من بومبي.

الطيران الهندي
AIR-INDIA
الخطوط الجوية الوحيدة التي تملك كوكب مبراج

لزيد من المعلومات والحجوزات .. يرجى الاتصال على هاتف ٢٥٠٨١٨١ الكويت وكلاً من عمركم.

إلى
تريفندرام

رحلتان أسبوعياً

إلى
دلهي

رحلتان أسبوعياً

إلى
بومبي

٨ رحلات أسبوعياً



The Grand Stores

Has the following vacancies.

1. An International buyer for ladies and children wear.

Qualifications:

- (a) University degree.
- (b) 5 year experience in international Buying for Kuwait market.
- (c) Having car with kuwait driving licence.

2. Show window displayer:

Qualification

- (a) Creative in visuals.
- (b) One year experience in local display.
- (c) Having car with Kuwait driving licence.

Applicants are required to send their CV and photos to the personnel manager.

P.O. Box 2449 Safat, 13025 Kuwait.

or Tel. 2436285

CAREER OPPORTUNITY!

- Are you a Fresh Graduate?
- Are you ambitious and searching for a challenging career?
- Are you interested in Food Business Hospitality / Restaurant Chains?
- Are you fluent in English / Arabic Languages (Written / Oral)?
- Do you have an aggressive personality?
- Do you have leadership skills to lead and direct toward specific goals?
- Can you honestly answer 'YES' to All the above questions? ... If so we want to hear from you.

CALL US NOW AND ASSURE YOURSELF OF A SECURE FUTURE WITH REWARDING PROSPECTS.

TEL: 5730764

قربت عيونكم.. وحمد الله على السلامة



□ فرحة الأسرة الكبيرة



□ الشقيقة لطيفة اشتركت في تكريم أسر الرهائن



□ حرم سمو ولي العهد والشقيقة أنوار وبعض قريبات الماتدين بالسلامة

أسرة الصباح كرمت أسر العائدين في محنتهم الجابرية



□ عائلة الكابتن صبيح يوسف في ضيافة أسرة الصباح



□ الأسرة الواحدة



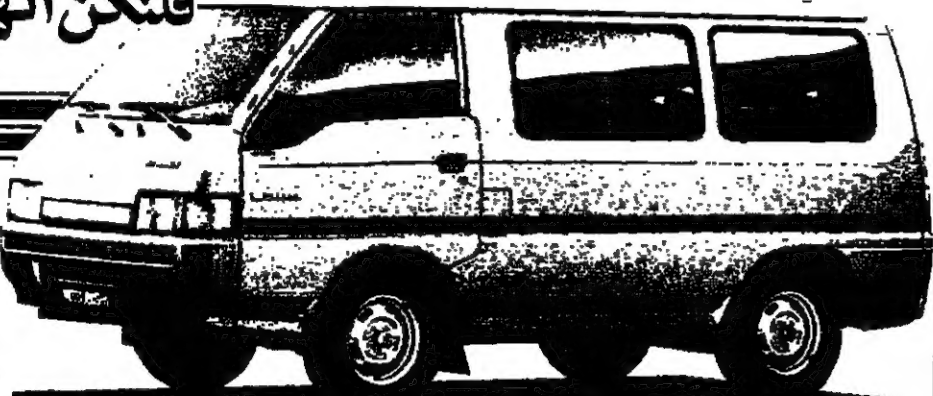
□ الشقيقة أنوار مع بعض الحاضرين تصوير: عبداللطيف سكر



□ الكل يغني للمودة والسلامة

ميتسوبيشي ل ٣٠٠ أفضل وأفخم وسيلة نقل للعائلة فلنكن الهدية المثالية لعائلتك

السعر
٣٠٠٠ د.ك.
تقديراً



- سيارة عملية واقتصادية للمسافات الطويلة والقصيرة.
- سيارة فجة ذات مساحة داخلية مريحة تسع ٧ أو ٩ أشخاص. مكيف مركزي قوي.
- تحديثات نظام ستريريو وأداء عالي للاستماع إلى موسيقى وألحان صافية.
- لراحتك في رحلات للمسافات الطويلة بالإمكان تجليست المقاعد بشكل سريرمريج.

شاهدوا ل-٣٠٠ لدى:

شركة المسيلة التجارية ذ.م.ق.

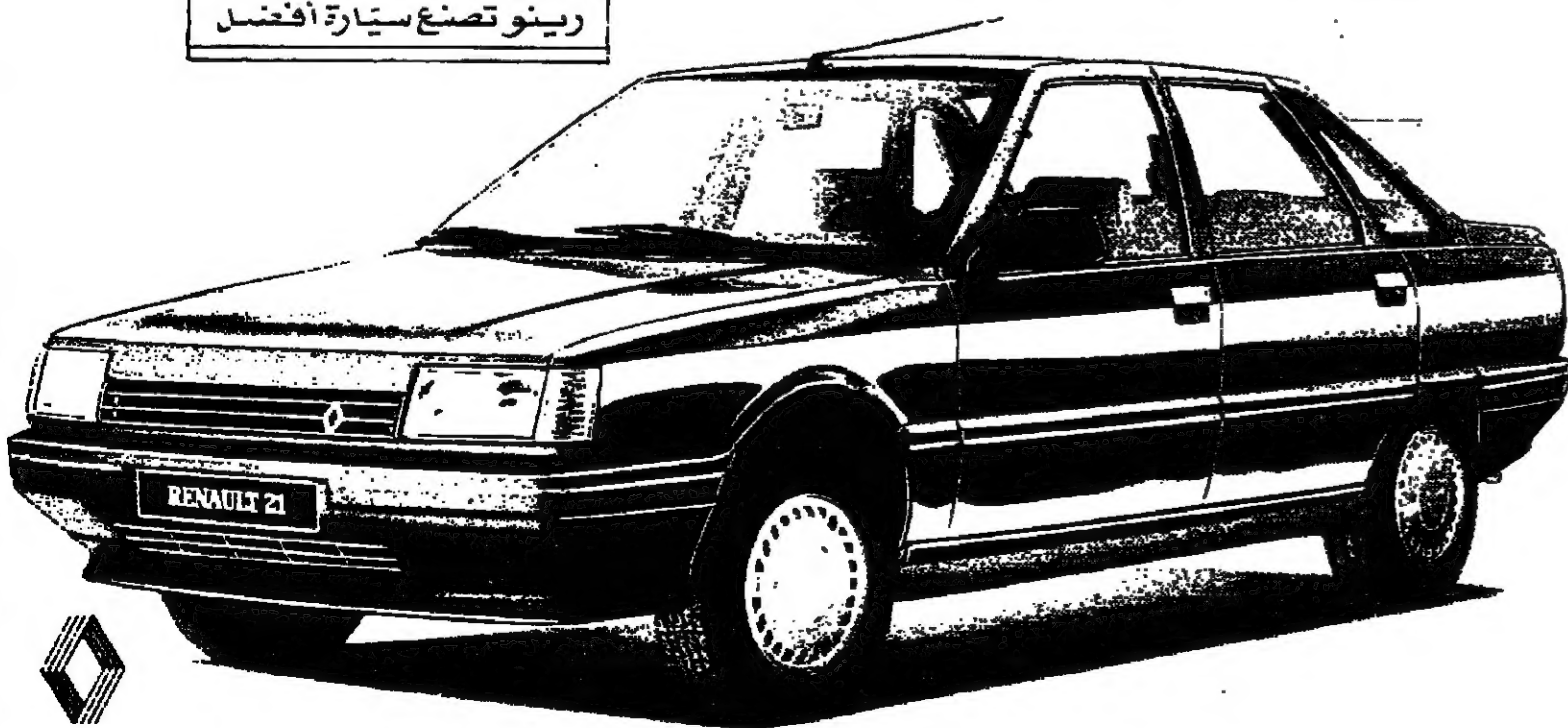
شارع السور-٢٤٤٥.٤٠-الري-٢٤٧٣١٢٧/٤٧٣٧٢٢

الفرحان-٢٩١٨٩٢/٢٩١٨٩٢



شركاءكم في التقدم

عرض الجريئة...



بوداي موتورز
BOODAI MOTORS

معارض رينو: الشويخ - طريق المطار - هتاف - ٩٦٥٠٠٩٧
الضواحي - شارع الخليج العربي - هتاف - ٩٦٣٩٩٩
الفرحان - الشارع الرئيسي - هتاف - ٩٦٥٣٩٩
الفرحان - شارع مرسى طريق الفرات - ٩٦٥٣٩٩

بمناسبة شهر رمضان المبارك
بوداي موتورز تقدم
أسعار مغرية - أقساط مريحة
هدايا قيمة .

- * اشترى سيارة رينو ٢١ اليوم
وادفع القسط الأول
بعد ٩٠ يوماً .
- * استبدل سيارتك القديمة مهما
كان نوعها .
واحصل على أعلى تشمين .
- وتأمين مجاني شامل
لمدة عام واحد .
- السعر ابتداء من ٤,٠٩٥ د.ك.



□ الرحلة البدوية



□ شقيقات خالد الظفري (أحد الرهائن) في احتفال السلامة



□ علي التكريتي و محمد الدويهي انبا للتوصل تريتهما الى الحفل

مطلوب شركة تجارية كبرى

قسمة أو قسائم صناعية متلاصقة - للإيجار
الطويل الإمداد - بمنطقة الشويخ الصناعية أو الري.
يفضل أن تكون الواجهة على شارع رئيسي.
المساحة المطلوبة من ١٥ - ٣٠ ألف متر مربع (مبنية
أو خالية).
الاتصال يومياً ماعدا يوم الجمعة.
من الساعة التاسعة صباحاً إلى الثانية بعد
الظهر.
ت: ٤٧٦٠٠١٧
أو الكتابة إلى العنوان التالي (مع كافة التفاصيل
والإيجار المطلوب):
ص.ب: ٢٣٠٩٥ - الصفاة - الرمز البريدي: ١٣٠٩١
الكويت.

بين قوسين

بقلم محمد المهدي

بين الرسم بالكلمات وكلمات الرسم

كتب الكاتب الفرنسي الراحل جان جينيه من النحات جياكوميني يرى جينيه أن الفن الأصيل هو محاولة لاختراق الزمن .. رسالة ليست آنية ولا مستقبلية فقط .. أنها رسالة إلى الماضي أيضا .. كيف تصل الرسالة إلى الأوتى ؟

بصراع النظرة .. برؤية الكل في واحد .. النظرة الجمالية ليست تاريخية ..

يقول جينيه في حديثه « لا » العمل الفني ليس موجهًا لجيل أو لآخر .. لكن هؤلاء الذين كتبت أحدثتهم لم يكونوا هم أنفسهم .. أو أنني أنسى ذلك فهم كانوا أحياء بما يعني أن نسي ذلك وكنت وظيفية حينها هي أن تجعلهم يمرون هذا الشاطئ الهاديء حيث ينظرون مباشرة - آنية من هنا - بصرهم عليها ..

روح أنها حاضرة هنا أين هي أذن شخص جياكوميني التي كتبت أحدثتها من أن لم تكن موجودة في الموت ؟ .. ومن الموت تنقلت عند كل نداء توجهه أحييتنا لتتقرب منا ..

العمل الفني كالتصانص .. له منطقته السرية .. عزله .. ملامحه الخاص .. يمس به الزمن .. يتحكم فيه .. يجعله طوع بانه وحسب مقاسه .. يخترق به الإبداع الكتابة الطويلة والمرص والمعلم .. والزينة الثلاثة المائي والاحصاء والمستقبل ..

وتأمل قول جينيه في ذلك « لا أفتر أن أمنع نفسي من ملامسة التماثيل لأجل أنني، ويدي تواصل معها وأنا أكتشفها .. المنسق الرسا .. الكف .. الكف .. تنفذ الاتصالات على حالة أحاسي .. وما من أحاسي ليس مختلفا بحيث أن يدي تجس منظرًا في مخنفي التوقع والحياة ..

فريدريك الثاني - وهو يستمع إلى الناي الصخري - ويخاطب موزار : - ما أكثر النونات .. ما أكثرها ..

موزار : بولي ليست هناك واحدة زائدة ..

تضع أحاسيها إذن من جديد ما صنعتها أصابع جياكوميني .. لكن بينما كتبت أحاسيها فيحت من مركز من الجيب المجلد أو الظنء فان أحاسيها تخطو بولوق فوق خطواته ثم أخيرا يدي تنظر .. يدي تموت ..

الفنان جياكوميني يعيش حياة متواضعة ، وربما رفض كلمة التواضع .. أنه يعيش حالة الخاص ، أو في الحقيقة سلام الأشياء بحسب ما يمس في منطقته الحسية في منزله الخاصة .. بزعجه مجرد إزالة الأثرية من أشياء الفها أو في الحقيقة الفة .. يقول جينيه « كنت أفقد يوما من سارتر .. فخرت على مسممه الصلابة التي قلها بقصتي التماثيل : -

البرونزو هو الذي يريح ..

قال سارتر « وما تقوله هو ما يعني أن يدخل أعظم سرور على نفس جياكوميني .. أن حله من أن يقضي نايما وراء أعماله ويسكن أكثر سرورا أو أن البرونزو هو الذي ظهر من لقاء نفسه ..

جياكوميني يلمح القوية ، غربة الآخرين والأشياء قبل غربه .. لذلك عالجته بمخونه الحس قبل العين .. ليخترق أكثر من حسنة .. ويخترق أكثر من زين ..

وإذا كانت قضية التوقف عند مستوى النظر فقط تشغل التشكيلي .. فيحاول جياكوميني تجاوزها إلى اتاق الحواس الأخرى فما بالك بالتأثير المبرر بالكتابة .. تعامله بمصور في أداة توصيل نظرية قد تصل أحاسيها بينه وبين غره الحسية فحينئذ قد تكون واقعية مائة بالمائة .. وقد تصل عند الفني بالتالي بين المقصود والحسوس ، أي قد تصل عند الفني إلى لغة في ذاته .. أو قد لا يتجاوز مجرد سرد الأحداث دون قراءة الباطن ..

وقد بدأ البعض من الأدباء إلى الرسم في محاولة للتقارب من مادة أدبية عملية .. أي إلى درجة من درجات الحس ..

وأقيم في باريس مزاد من نوع خاص .. مزاد للبعضوسلات المرسومة لأديب مبرزين .. كان أوسع وأميز من عرضت أعماله فيكتور هيجور الذي رسمت رسوماته أعماله الأدبية رغم أنزواها في القفل طوال سنوات عديدة .. بعض رسوماته التراكيبية وصل منها إلى أربعة آلاف فرك فرنسي .. وهو مبلغ كبير بالنسبة لهيجور الرسام نقسط ..

ومن أدباء القرن الماضي كانت الأدبية جورج صائد ترسم بالأوان المائية .. وروادها من لوجان بيت صنة ألف وبسمائة فرك .. عرضت أيضا أعمال أورلين وويلي ورايو وميريه والفريد دي موشيه .. وجاءت رسومات دي موشيه دائما مصاحبة لنص كتبه ، وأعمال بروست مصاحبة لرسائل أرسها ..

ومن أدباء هذا القرن عرضت أعمالا لجان كوكو ، صديق حلسا القاتري ودالي السريالي ويكاسو المتعدد ، رسوما له العديد من أعماله الأدبية عواذوا بيكوتات بعض مسرحياته .. ورسم بدوره وجود بعضهم بيكاسو والموسيقى سترافسكي ..

عرضت أيضا أعمال أخرى لبول فالري ومونترلان والسريالي ماكس جياكوم .. وأعمال أعمال كل من أندريه بريون والوار بلون خاص من الجنون ، واستمرت انتباه أعمال الكاتب هنري ميشو الفنية .. أشخاص اللوحات مضمينات سوداء وعيدانجرح منيف بالأسلوب خاص .. ومن الأدباء الذين لا ينسجم الأطفال برسومهم قبل قسمهم عرضت أعمال .. الطوان دي سانت الكيربي التي صاحبت قصته المشهورة « الأمير الصغير » ..

وقد كتبت أن رسوما أدبية من هؤلاء الأدباء كانت ظالا لإعالمهم الأدبية أو كتبت شيه نصيرية مصاحبة لم تتكلم بها متعددة الحواس المشاركة في بقى العمل على طريقة أيضا الشاعر ولهم يليك أو تليده عنلنا جبران خليل ..

ولكي يحسم أديب فرنسي اسمه ، بيير كلودويستي الموقف أجلس بعد أن وصل إلى سن السبعين أنه هجر الكتابة نهائيا إلى الرسم .. وقال عن تجربة مرسمة « هناك نوع من الأولوية للوحة على الكلمة فاقصلا لا تعد أن تكون ظاهريا متطابقا للصورة بطلقة ثانية » .. وقد يقول غير العكس ، وهناك فريق ثالث لا يقل أساسا هذا الزواج غير التزمي في نظره بين التشكيل والكلمة ..

وعم لك جاءت أعمال جياكوميني المرسومة شيه نصيرية لإعماله المكتوبة السابقة ولم تستقل بمعناه مختلف .. واللاحظ أن الكاتب حينما ينحول إلى الرسم أو يحاول عقد القران بين الرسم والكلمة نصاد : -

أولا : يقتصر على استخدام القلم الرصاص أو الحبر أو الألوان المائية أو أعمال التواج .. وكان في داخله خوف من تقنية لها تاريخيا .. ولا يعني هذا أن الخيليات التي لكرتها أكل حشرة على المعطاء من الفتق أو الزنت أو الحفر أو غيرها ، ولكنها أسهل تتأولا في اليد ..

ثانيا : يتأولا أول ما يتأولا بعض أعماله الأدبية الشعرية أو النثرية وكان في داخله خوف من قصور النص بقدراته الخاصة على اختراق ذاته واختراق ذات القاري ..

ثالثا : محاولته الذاتية أن يوفق بين إنتاج الكلمة وإنتاج الفرشة من ناحية الكم أو من ناحية الطابع ..

فهل استطاع الأديب بذلك أن يشرع حواس جديدة للأحسول إلى نصه كما فتح جياكوميني مبرا بين حاسة البصر وحاسة اللمس ؟ لا تتصور .. ولعل ما يستوفنا في كل هذا هو أهمية ثقافية

للأديب المستطرفة التي تصب فيها مادة التفتين من ألوان عديدة أديبة ونفية وموسيقية وغيرها في أنبوب تنجدها تصد بنفس السطوي في بقية الأديب .. وطبعيا أن تختلف بعد ذلك أدوات التعبير .. ولعل ذلك ما تخفذه في كثير من الحالات عنلنا ، فقد تجد الثقافة التشكيلية لأديب كبير مختلفة بشكل ملحوظ من ثقافته الأدبية أو العكس ..



مجموعته القصصية الأولى

أخيرة بمعظم الاتحادات والروابط الأدبية في الوطن العربي ويشترك في المهرجانات والتظاهرات الأدبية كما أن العديد من الأدياء يشاركون في المهرجانات الأدبية والتظاهرات وصفة رسمية وشخصية التي تقام في عدد من البلدان العربية ..

مشكلة الجمهور

وماذا عن الجمهور وتعامله مع الحركة الثقافية خاصة وسط ما يعانيه الإنسان العربي المعاصر من تسليح بولوات الثقافة البصرية ؟

هناك فاعل كبير مع الحركة الثقافية من مسرح ومعارض فنية وأدبية وثقافية وفنون تسمية .. وبالرغم من قهر القويو كسيت الذي كان له بالغ الأثر في سحب الأيدي من ألقين الذين جذبتهم المظهر البراقة .. والأعمال الفنية التي تتطلب التفكير العميق .. وهذا النوع من الجمهور الذي يبحث عن الترفيه والامتعاض فقط يفنى النظر عن السطحية يمثل مشكلة ..

وكن للجمهور الواسع المائي الجاد لم تلهه مثل هذه الأشياء سيما بعد أن برز العمل الثقافي الجاد والتكامل فيما يخص العمل في الفنون الشعبية المستوحاه من التراث الشعبي .. وكذا الأعمال الثقافية والفنية الأخرى وقسام المختبرات بشكل البديل الموضوعي والفني تلك الثقافة المسخ ..

تجربتي الأدبية

وكيف بدأت تجربتي الأدبية وإلى ما تطبع إليه ؟ كنت شغوفا بقراءة كلاب موميا ثم بدأت أهم قراءة القصص والروايات والمسرحيات قرابة مئتيه ومئة ..

وبادري ذي يد كتبت المقالة السياسية والاجتماعية ومن خلال الصحافة وجدت طريقا إلى القصة ..

أول قصة كتبها كانت تدور حول القصرين من قبايل الانجاز في منطقة رخنان .. أما أول قصة نشرت لسي نهي (البؤساء يتحولون) .. وبعد فترة من الكتابة والتجارب المتعددة اكتشفت أن كل ما كتبه لم يرق إلى الفن القصصي الذي أريدته فخرجت زهاء خمس سنوات .. بعد نشر قصة (انتظار) في عام ١٩٧٧ .. وهذه القصة حدثت مساري الجديد .. وفي عام ١٩٨٢ صدرت لي أول مجموعة قصصية (حلم يا بني) وهي المجموعة الأولى في الطريق الطويل ولدي الآن المجموعة القصصية الثانية مبنية على اسم (حلم يا بني) .. وبعد أن تكلت حالة مبنية على الأولى .. وطويحي أن أكون أداتي القصصية في مجال القصة .. كما أنني أطمح إلى كتابة الرواية .. وقد بدأت فعلا لكتبي أن أسرع في الجرش ..

وقد تأتى الكاتب العرب إلى تفكير ؟ - فقد كان للأدباء العرب والمصريين خاصة تألق كبير على وعلى الأدباء الشباب بشكل عام ، قرأت لقصيد لكتبي شغفت بحسب محفوظ ويوسف ادريس وجمال الغفواني ونحني غلام وحنا منه وألقيت صالح وعبد الرحمن منيف وأسماعيل نهد اسماعيل .. وغالب طعمه نمران وعبدالمجيد الريسي .. أما الأدباء غير العرب فأتى أتوق عند غفراسي وجورجي ونيكوسوف وأرنست همنغواي وغفراسي ماركيث ومورافيا .. ولعل من الصعب أن أعدد مدى تقديري على أتاني ..

١٩٧٣ (م) - ولدت صلاح الدين الأيوبي ..

١٩٧٤ (م) - محمد سعيد صالح سيف المسلمسم ..

١٩٧٥ (م) - بلال أفر القنطار المسلمسين (١٩٧٥ - ١٩٧٦) ..

١٩٧٦ (م) - ويحيى سيف المسلمسان حسان الدين ..

١٩٧٧ (م) - أحمد السيف المسلمكة المكي ..

١٩٧٨ (م) - أحمد اسم الصانع .. فيهم من اسم الصانع أنه من حلب .. وعلى أية حال ..

١٩٧٩ (م) - من أصعب قراءة آتوم سبب ما ..

١٩٨٠ (م) - من أشهر صناع السيف أيضا ..

١٩٨١ (م) - إبراهيم المصالي وتوجد سنة سيف ..

١٩٨٢ (م) - أحمد اسم أو ختم هذا الصانع ..

١٩٨٣ (م) - ومن بين هذه السيف سيف السلطان ..

١٩٨٤ (م) - سيف أول ، وسيف قوسه السلطان ..

١٩٨٥ (م) - سالم أول ، وهناك أيضا الصانع ..

١٩٨٦ (م) - سوتير الذي تصب إليه صناعة ..

١٩٨٧ (م) - سينا منها السلطان بايزيد الثاني عام ..

١٩٨٨ (م) - ..

١٩٨٩ (م) - ..

ثقافة وفكر

الكاتب اليميني صالح باعامر

هموم غالبية كتاب اليمن التقدم الاجتماعي والوحدة والقضية الفلسطينية

بدأت القصة اليمنية بالوادع وقصص الحب إلى أن كانت الريادة للكاتب محمد عبد الولي

والهوليس المسكون به .. كما أن الرواية بدأت تلحق طريقها في اليمن التي بدأها أيضا الكاتب القدير المرحوم محمد عبد الولي الذي كتب (يومون غروب) و (صمغاء بخنية مفخرة) .. تلاه حبيب سالم لمصحين في (طريق الغيوم) وزيد طبع حجاب في (الرخيلة) و (ربيع الجبال) أحمد باقي و (الأبرار على متن حسناء) أيضا لحسين سالم بلسدين ..

وما مدى القروارية بين الإبداع والتقصية أو القصة والإبداع الفني والإبداع المسرحي ؟ - القصة الجديدة تشرك في العديد من السمات الفنية مع القصيدة .. إذ أننا نجد كثيرا من الملاحج مثل التكيف والمرونة الفنية والحوار والكثير والكثير وحسب طرق التعبير الأخرى والبناء الدرامي والمسألة الزمنية والمكانية والقانون التشكيلية ؟ - في السنوات القليلة الماضية حدث نوع من التقارب بين الفنون الشعبية والفنون التشكيلية من حيث وحدة المكان والزمان والمزج والقصص .. فالتن التشكيلي يجسد تلك العناصر الثلاثة والبناء والمسألة .. بينما الأدب يترجمه من خلال الكلمة المصورة .. ويشكل علم تشترك كل الفنون في شيء واحد هو التعبير الفني من هموم الإنسان الجديد وتقضايا المعاصرة في التقدم الاجتماعي وامعاده توحيد أئين ..

تطبيقات أدبية

هل هناك تطبيقات لجميع أدباء وما دورها وما قطعته من شوق ؟ - منذ سنوات طويلة أهتم الأدباء والكاتب اليمني بتشكيل التقنيات الأدبية التي من خلالها استطاع الأدب التعبير عن قضايا الكوشية وإبروة قضايا الأدب والثقافة .. وقد تكلل الأدباء اليمنيون من أجل حياة روائية واستائية ،

مجلات النشر الأدبي

وما هي مجلات النشر للأدباء الكبار والصادرات الجديدة ؟ - لم يبرز النشر بشكل واسع إلا بعد قيام ثورة ٦٦ سبتمبر وثورة ١٤ أكتوبر والتقدم على النظام القرواري التكنوني في الشمال والنظام الاستعماري في الجنوب .. حيث أعطى بلاءب من كمال تقصيص الأديب الأديب في الصحف .. أم إصدار المجلات الثقافية مثل مجلة (النخلة) لسان حال اتحاد الأدباء والكاتب اثنين .. ومجلة (الملتقى الجديد) في عدن و (اليمن الجديد) في صنعاء .. وخلال السنوات الماضية صدرت العديد من المجلات في مجال الشعر والقصة والتفكير الأدبي والكثير .. كما أن فروع اتحاد الأدباء والكاتب أصدرت بعض المجلات الشهرية والقصصية مثل (الأديب بوقت) في صنعاء و (الأديب) في حضرموت و (المعلقة) في نجر و (الملتقى الأدبي) في الحج .. إلى جانب المصدرات التي تقوم

صدر عن فروع اتحاد الأدباء مجلات الأدب وافتق المعرفة والموقف الأدبي

بدأت بكتابة المقال السياسي ومن خلال الصحافة عرفت طريقا إلى القصة

بأنفادها الجنبية الأدبية وغروها .. وإلى جانب التقنيات الأدبية التي شكلت منذ علم نفا والتي تمتد أسبوعيا وتعني بالقصة والشعر والتفد إضافة إلى الأنبيات الشعرية والمأرمي ..

مجلات الأبداع

وتعني بكتابة محتوى أو أجواء القصة الأدبية .. أي تراوها من المحلية والأثر الأديب الحديث ؟ - القصة اليمنية أكثر أشكال الأدب أريغنا بالواقع من خلال أشكال أدبي تقصية التطور الاجتماعي والاقتصادي وقضية الثقافة ومعاملة الأديب من الواقع الاجتماعي نفسه .. إلى جانب عملية التقدم والتشكيلة والنظم في الما و هي أهم القضايا التي تطل لهاجس اليمني لمدد كير من أدباء قصة قضية إعادة توحيد اليمن وقضية العرب الكبرى قضية الفلسفية ..

هموم الكاتب تكاد تكون واحدة ومثيرة للاهتمام لا تجد إلا في الملتقى الثقافي وذلك بخلاف التجربة الأدبية والرواية الأدبية .. فهناك من يعتمد على أيراد القصص القصيرة وأفكاره المصورة مع تحديد المكان والزمان .. وهناك من ينفذ من أيراد القصص أسبوعيا نفا .. والبعض يكون تجريديا في ملاحته الفنية .. كل ذلك مرتبط بحساسية هذه القضية أو تلك بالنسبة للكاتب .. والشاغل التي قد تواجهه ..

وما هو دور المؤسسات الرسمية في احتضان الأدب والآديب ؟ - هناك علاقة جدلية بين المؤسسات الرسمية وتمثيل في أوجه العلاقات الجديدة بين الاتحاد والأديب والكاتب ووزارة الثقافة والأعلام .. كما أن الدولة تعني اهتماما خاصا بالأدباء كجديدين .. تدفع لتجاربهم إلى النشر وأصدار المؤلفات وتقدم لهم العناية الكاملة ..

والقربان بين هذه المجموعات الأدبية الخاصة أو الرسمية وأديب العالم العربي ؟ - هناك علاقة متطورة بين اتحاد الأدباء والكاتب واليمنيين كمنظمة إبداعية تمثل كلمة الأدباء والكاتب وبين الاتحاد العام لأدباء العرب .. كما أن اتحادنا يحتفظ بملاحات

١٩٧٣ (م) - ولدت صلاح الدين الأيوبي ..

١٩٧٤ (م) - محمد سعيد صالح سيف المسلمسم ..

١٩٧٥ (م) - بلال أفر القنطار المسلمسين (١٩٧٥ - ١٩٧٦) ..

١٩٧٦ (م) - ويحيى سيف المسلمسان حسان الدين ..

١٩٧٧ (م) - أحمد السيف المسلمكة المكي ..

١٩٧٨ (م) - أحمد اسم الصانع .. فيهم من اسم الصانع أنه من حلب .. وعلى أية حال ..

١٩٧٩ (م) - من أصعب قراءة آتوم سبب ما ..

١٩٨٠ (م) - من أشهر صناع السيف أيضا ..

١٩٨١ (م) - إبراهيم المصالي وتوجد سنة سيف ..

١٩٨٢ (م) - أحمد اسم أو ختم هذا الصانع ..

١٩٨٣ (م) - ومن بين هذه السيف سيف السلطان ..

١٩٨٤ (م) - سيف أول ، وسيف قوسه السلطان ..

١٩٨٥ (م) - سالم أول ، وهناك أيضا الصانع ..

١٩٨٦ (م) - سوتير الذي تصب إليه صناعة ..

١٩٨٧ (م) - سينا منها السلطان بايزيد الثاني عام ..

١٩٨٨ (م) - ..

١٩٨٩ (م) - ..

١٩٩٠ (م) - ..

١٩٩١ (م) - ..

القاص اليمني صالح سعيد وأخيه له تجربته القصصية المصورة .. ولعل نيزها صانع من تقصير تجربة المصورة بين الواقع والخيال كجانب عربي صخر أو كير .. موزار .. تلك بيينا ويكل الحواس .. وبين طوحيات وأحلام يستعصا تراث قومي غريق وفراوات تدور حضاري كير .. ولعلها معاملة تكتك عندها من جيله الذي يواجه عدة تغيرات ومبرعات داخلية قبل أن تكون خارجية ..

القاص باعامر من مواليد محافظة حضرموت عام ١٩٢٦ كتب القصة بذكاء .. وحصل على دبلوم الصحافة في القاهرة من أجل في الصحافة الكويتية عام ١٩٦٥ .. ساهم في تحرير صحيفة (الثورة) في القاهرة والمجلة الثقافية حضرموت منذ عام ١٩٦٨ .. جيل بخيرة الأديب المصورة .. بالمعاصرة عدن عام ٧٧ .. لم يبرزوا التفكيرين عام ٧٢ .. ثم تولى رئاسة تحرير (الثورة) ويصل حاليا مقرها على قسم الثقافة الجماهيرية بوزارة الثقافة في محافظة حضرموت .. وكانت زيارته للكويت وكان معه هذا اللقاء ..

الريادة في القصة اليمنية

مأخذا من سائر القصة الأدبية بشكل عام في اليمن ؟ - القصة في اليمن أحدث باديء ذي بدء بالمشهور وبالطوحيات والتفكير تحسب إلى التي تنهي نهاية سببية أو مأساوية .. إلى جانب الملاحات الأديب المصورة نفا .. وكان هذا الفرع من القصة يفت إلى القصة والرواية .. ويطلب منها الكير والمرونة المصورة ..

في تصنيف المصنفات ظهر عدد من الكتب التي ساهمت في إثراء القصة الأدبية في اليمن بظهور من حيث جلمة التاريخ والتفكير عنه .. وبالرغم من أن هذه القصص التي ظهرت في هذه الفترة اكتفوا طابعها بأبشيرة أيضا لا أنها شكلت خطوة متقدمة في الطريق .. وكانت أرهاضا لظهور كتاب جديد أسسوا بالخيال الأدبي إلى أن في القصة .. بعد ذلك فترة ظهر كتاب أخرون .. لكن الانطلاقة الحقيقية للقصة الأدبية الحديثة لم يتخذ مسارها الفني التكليل إلا على يد رائد القصة اليمنية محمد عبيدولهي الذي ارتقى بالقصة شكلًا ومضمونًا وأماكت الماهرة الكتابة .. وعما عليها ككتاب القصة .. بفر في القصة موضوعاته ووضع الملاحات أدبية لها .. والتألق من رؤية نفا وموضوعية أصنبت بالواقعية الاجتماعية ..

جيسل جديد

وفي السبعينات ظهر كتاب آخر من هم في اعتقادي استحوذ على كل من سفير .. لكن قصص محمد عبيدولهي هي الأكثر وضوحا من حيث استخدام الرمز الحديث بالرغم من أن بعضهم يحاول أن يمتدح بأجس الواقعية التراكيبية والواقعية مني الانتقائية .. كما أن بعض الكتب التي ظهرت في فترة سابقة ككتاب « فيما بيننا » كانت شغلت بطلان جديد .. أمثال أحمد محفوظ .. عبر سينا بجودة « يا بل هذا الجبل » التي كان فيها أثير كمنة على جانب لغة القصة ككازيد مطع مداح نسي مجموعته .. وأعلى للفرعان .. كذا استفاد من أسطورة واستطاع على أوقات ..

ويوجد الآن عدد لا بأس به من كتاب القصة التي صدرت لهم مجموعيات قصصية ومجموعات خفلات كقصة نحو التميز ونفا للرواية الفنية لهذا الكاتب أو ذاك ..

صدر حديثا

صدر حديثا من منظمة المؤرخ الإسلامي .. مركز الأبحاث والتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية (نسي) استأثرت كتاب (السيف الإسلامية وضادها) .. من تأليف (أوتصال بوجل) من جامعة استنبول .. تجربة نصين من أوائل وتقدم أكل الدين الحسن أولي .. ويقع في ١٤٥ صفحة من القطع المتوسط والأوراق المصنوعة والطباعة الفاترة مصحوبا بعدد كبير من الصور الملونة والأبيض والأسود ..

ومؤلف الكتاب (أوتصال بوجل) من مواليد أقرة تركيا عام ١٩٣٥ .. حصل على إلماسين في تاريخ الفن من كلية الآداب جامعة استنبول عام ١٩٦٠ .. عمل أديبا لإنتاج المصاحف ويتخصص في تاريخ الفن من كلية الآداب عام ١٩٦١ .. وتخصص في تاريخ الفن من كلية الآداب عام ١٩٦١ .. وتخصص في تاريخ الفن من كلية الآداب عام ١٩٦١ .. وتخصص في تاريخ الفن من كلية الآداب عام ١٩٦١ ..

من السيف المباركة

السيف المباركة

ويعد كتاب (السيف الإسلامية وضادها) من الأثار المصنوعة في الآلة مصنوعا بآلة الأمل الأول السيف المباركة .. تضم اللوحة الأولى سينا يتسب لثني (محمد علي) له عليه وسلم) .. وكذلك تضم اللوحة الثانية سينا آخر يتسب للرسول الكريم

مصادر الدين والسيف

وبعد أن بحثت المؤلف في مقدمة الكتاب من مكانة السيف في تاريخ الحضارة الإسلامية تقول :

« .. أعني أن الشهرة التي اكتسبها سلاح الدين العربي جعلته نفا أسطورة في ألب .. كقديس .. لا يرجع فقط إلى مبارته .. استخدام السيف فصب راجعا ترج كلك إلى جرة مستوى السيف .. وأصل صنعة ذلك ..

وكان السيف الكشامي التي صنعته من السيف الإسلامي في تلك الحقبة كقرا على أن يقضي في جوفه الصلب المستعمل في صناعة سيف يمكن إزديا لشهرة من الجرمين أو سيف

الأسوان أو البلبان ..

ويستعمل أكل الدين الحسن وأدبي

علاق الدين

بقصيف سيف مملوكي القرن ١٥ م

٧ - تسري على هذا الاصدار الأحكام والشروط الواردة في بيان الاكتتاب الخاص بالاصدار رقم (١) لأذونات الخزانة، والمنشور في الصحف المحلية الصادرة في يوم السبت الموافق ٢١ من نوفمبر ١٩٨٧، وفي الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في العدد رقم ١٧٤٦ الصادر في يوم الأحد الموافق ٢٢ من نوفمبر ١٩٨٧.

الاسم الكويتية

الدولار والذهب ينهيان تداولهما الأسبوعي بالانخفاض بأسواق هادئة

واصل الدُول الإيجري حِيوطه أَمس مِنها دَولَه الإسبوعِي بِالإضافِ
تِجاه مَعكُم عِلاتِ العَالمِ الرَوسِيَّةِ الأُخرى بِعُقابِ اقْتِراحِ عَظَمائِهِ الدَعاوِل
بِأَسواقِ الصَرفِ الجَنوبِيَّةِ فَمِنها سَماوِلُ الذُخْرِ البَاطِنِ عَظَمائِهِ هَـسِي
الأُخرى عِياتُ عَليهِ ذَلِ اِقْتِالِ اسْواقِ السِباكِ العَاليَةِ ذَوِ أَمسِ .
وَقَالَ دَعاوِلُوانِ أَلِ السُوقِ الرَوحِيَّةِ أَنها حَقَقُ الرَاقِبِ تَعَمُّقا فَمِنها هَـسِي
السُوقِ الذَلَنِيَّةِ بِمَظْهَرِ الظَعاِمِلِوانِ قَنا أَزْوَاقِ النَجارَةِ الرِباطِيَّةِ
بِمارِسِ . وَبَعِثَ الدَعاوِلُوانِ أَرْواقَ الشَهرِ المَناخِي بِأَها الأَكْثَرِ أَمِيةَ هَذا
الْعَمايِ عَمَّا تَشَهرُ الكَهاذِلِ أَنها بِأَهمِ المَجزِ سَكونِ وَحِداً لِي البَنايِ جَنِبِهِ
اسْتَوْدِيانِي أَنها أَقَلُ مَما كانَ عَليهِ أَن اِجْزاعِ السَباكِ . وَإِذا ما كانَ الأَمَرُ
كَذاكَ ، فَماهِ سَاطِئِي تَرجِيا بِمَن جَنابِ الصَفيونِ الأُخْرى يَنْظَعونَ لَوَعدِ
الرَاقِبِ عَليهِ الإِستَرايَ . وَقدَ اصْطَهِنَ اسْواقُ بَدالِ المَلاصِلاتِ
الجَنوبِيَّةِ بِأَن تَدنِ لَهَواً ، وَانْتِظارِ أَن عَمَ التَوجِيةَ نَفاً لَاقِطِ اسْواقِ تَوكِوِ
بِسببِ وَجودِ رَسمِيَّةٍ لِي البَنايِ بِمَناصِبَةٍ عَندِ مَيدانِ اِمْپِراطورِ البَنايِ ،
مَروِ هَيتِ ، وَكانَ الدَعاوِلُوانِ يَنْتَظارِ بِدءِ الدَعاوِلِ بِأَسواقِ نِويُورِكِ . وَقدَ
جَهِزَ الضَيفُ الإِستَرايَ بِبَوصَئِهِ نَدَ بِسَعرِ ١٨٧٦ دَولَارِ .
وَفِي اسْواقِ الأَلِ اللَوايِبيَّةِ اسْمَينَ الدَولَارِ بِدَولَارِ .
١٨٧٦ مارِكُ الأَلِ المَروِ وَ ١٨٧٦ فَرانِكُاتُ فَرانِسيَّةِ وَ ١٨٧٠ جِلِبرِ
هَولَندِي وَ ١٨٧٦ دَولَارُ كَندِي وَ ٣٦٠١ فَرانِكُ بَليجِيكِي . بِأَن عَمَ الدَعاوِلِ
ارْقاَعَهُ أَمامَ الشَركِ اِستَورِسي وَالِلهِ الإِطْلَائي بِأَهمِ صَرفِ بِسَعرِ ١٨٦٨٥
فَرانِكِ .

فرك و ١٢١٢٠٠٠ ريال .
 أما مقاليل ابن الياباني ، فقد استأثرت العملة التركية بوسطها حيث
 وصل سعرها في بورصة لندن ، نظرا لاختلاف أسواق تبادل العملات
 الأجنبية في طوكيو إلى ١٢٤٠٠٠ ينا .
 أما بالنسبة للذهب ، وبعد أن سجلت أسعاره ارتفاعا خلال الوبس
 الماضي ، فقد عادت تعدد الأسعار الانخفاض حيث ارتفعت العملة
 بمعدل ١٥٠٠ دولار بما كانت عليه أول أمس ووصل سعرها في أسواق
 المسكوكات الفرنسية إلى ٩٧٥٠٠ دولار .
 وقال متداول مساكات لندن إن رغبة المستثمرين في اقتناء الممن الثمين
 بدأت تتضاءل مع تراجع أسعار الجواهر في الأسواق إلى النطاق بين ١٠ و ١٥
 الأوبك متصل على سعر من عتبة نصف اعصاء في الخطة في أعقاب
 اجتماعات معوها في سبأ حوفا .
 في بورج مع نهاية اليومه بواقع ٢٠٠ دولار وبلغ سعرها ١٢٧٠٠ دولارا
 وى هوبج كويج تراجع المعدل اثنين بنحو ١٢٧ دولار للونصة الواحدة
 التي وصل سعرها مع نهاية التداول في السوق إلى ١٢١٧ دولار .
 أما المعدل ، فقد سجلت أسعارها في الأخرى تراجعاً بما كانت عليه
 مسبوقةا فأقلها أول أمس حتى الخمسة اوبس بمعدل ثلاثة مسبوقةا
 ويصبت في أسواق لندن عند ١٢١٢٠٠٠ دولار .
 ١٢٧ دولارات .

الطلب دك	العرض دك
١٠,٠٤٠	١٠,٤٥٢

* بضمنه رسوم ٥٪ تلف مقرر	
-----------------------------	--

[illegible]

اسعار الذهب بالدينار	
١٠٠٠٠٠٠	اونصة
٢٤٣٠٠٠	٥ تولات
٤١٩٠٠٠	١٠ تولات
٣٩٨٠٠٠	كيلو ٩٩٥
٥٠٠٠٠٠	كيلو ٩٩٩
٥٠٠٠٠٠	كيلو ٩٩٩٩
اسعار المعادن	
«دولار للأونصة»	
٤١٩,٧٥	النسب
٢٠٤٧	الفضة
معدلات الفائدة	
على الدينار	
٥ ٪	شهر
٥ ٪	شهرين
٥ ٪	٣ اشهر
٥ ٪	٦ اشهر
٥ ٪	سنة
اسعار العملات مقابل الدينار	
٢٧٣,٠٠	دولار
٤٤٥,٠٠	جنيه استرليزي
٢,١٩٥	ين ياباني
١٩٨,١٠	فرنك سويسري
١٦٥,٠٠	مارك ألماني
٤٨,٢٥	فرنك فرنسي
اسعار العملات والفائدة	
المعدلة	مقابل
٣٥ اشهر	الدولار
٧ ١/٨	-
١ ٣/١٦	١,٨٧٦,٥
٧ ١/٨	١٢٤,٦٥
٧ ١/١٦	١,٢٨٦,٥
- ٣/٨	١,٦٦٧,٥
١ ١/٨	٥٦٨,٦٥
٣ ١/٨	١,٧٧٠
أسواق الاسهم	
١٠	لندن
١١	نيويورك
١٨٠,٢٣٤	
٢٠٤,١٢٨	

العملة	عبد العزيز وولي يصف الزبيري	المركز المالي الكويتي	الجمعة التجارية للحددة	الكتامي الدولية للصرافة	الجمعة المالية الكويتية	مؤسسة الصالحية للصرافة	الدارمي وشركاه للصرافة
	٢٦٦١١٣٥	١٦٦٦٣٦	٤٢٠١١٦	٤٢٦٧٧٠	٢٤١١٠١٣	٤٨٦٦٧٤٨	٢٦٤٤٣٦٧٧
دولار امريكى	٢٧٣,٨٥	٢٧٤,٠٠	٢٧٣,٩٥	٢٧٣,٧٥	٢٧٤,٠٥	٢٧٣,٩٠	٢٧٤,٠٩
جنيه استرلينى	٤٦٦,٠٠	٤٦٥,٥٠	٤٦٤,٩٠	٤٦٤,٥٥	٤٦٤,٤٦	٤٦٤,٦٠	٤٦٤,٧٥
مارك المانى	١٦٤,٣٥	١٦٤,٤٥	١٦٤,٠٥	١٦٤,٠٠	١٦٤,١٦	١٦٣,٩٠	١٦٣,٢٨
فرنك سويسرى	١٩٨,٥٠	١٩٨,٣٥	١٩٨,١٥	١٩٨,٠٥	١٩٨,٣٧	١٩٨,٩٥	١٩٨,١٥
فرنك فرنسى	٤٨,٣٥	٤٨,٥٥	٤٨,٤٥	٤٨,٥٥	٤٨,٥٥	٤٨,٤٥	٤٨,٣٨
ليرا ايطالى	٢٢٦,٠٠	٢٢٦,٥٠	٢٢٦,٨٥	٢٢٦,١٠	٢٢٦,٧٤	٢٢٦,٠٠	٢٢٦,٥٠
بيزيتا اميداني	٢,٤٩٠	٢,٥١٥	٢,٥١٥	٢,٥٠٠	٢,٥٢٤	-	٢,٥٠٠
دولار كندي	٢٢٤,٠٠	٢٢٤,٠٠	٢٢٣,٣٠	٢٢٣,٠٠	٢٢٣,٥٧	٢٢٣,٩٠	٢٢٣,٠٠
ريال ياباني	٢,٣٠٠	٢,٣١٥	٢,٣١٥	٢,٣١٥	٢,٣٠١	٢,٣١٥	٢,٣٠٠
روبية هندي	١٧,٣٠٠	-	٢٠,٦٨٠	-	-	-	٢٠,٦٩٠
روبية باكستاني	١٥,٣٠٠	-	١٥,٧٥٥	-	-	-	١٥,٥٨٥
ليرة ليلفنتية	٧٧٠	-	١٥٢,٨٥	٧٧٥,٠٠	-	٧٨٨	٧٤٨,٥٠
ليرة سورية	٦٠٠	-	-	-	-	-	٥٩٠
دينار اردني	٧٤٤,٧٥	٧٤٤,٥٠	-	٧٤٧,٣٠	٧٤٦,٤٩	٧٤٨	٧٩٨,٠٤
دينار يمني جنوبي	٧٩٩,٣٥	٧٩٨,٧٥	٧٩٨,٤٥	-	-	-	٧٩٩,٣٥
دينار عراقى	١٢٧	-	-	-	-	-	١٣٠,٠٠
دينار بحر يمني	١٢٧,٧٠	-	٧٦٦,٩٠	٧٦٦,٨٠	٧٦٦,٣٥	٧٦٦,٣٠	٧٦٦,٣٥
بال سفودى	١,٣٦٠	١,٣٦٥	١,٣٦٥	١,٣٦٠	١,٣٦٥	١,٣٦٠	١,٣٦٥
بال عسلاني	٧١٢,٥٠	-	٧١٦,٩٥	-	٧١٦,١٥	٧١٦,٩٠	٧١٦,٠٠
ل. قنطري	١٥,٣٠٠	١٥,٣٥٥	١٥,٣٥٥	١٥,٣٠٠	١٥,٣٧٢	-	١٥,٣٠٠
ر. يمني شمالي	٢٨,١٠	٢٩,٠٠	٢٨,٨٥	-	-	-	٢٩,٠٠
فرسند امارات	١٦,٦٠	١٦,٨٠	١٦,٦٣	١٦,٦٠	١٥,٠٢	١٦,٨٠	١٦,٦٠
ليبر. كية	٢٢٢	-	-	-	-	-	-
روم سيلانكا	٨,٧٦٠	٨,٧٠٥	٨,٧٩٨	٨,٧٥٠	٨,٧٩٤	٨,٧٠٠	٨,٧٨٠
فرنك - جنكي	١,٧٦٠	١,٧٠٠	١,٧٠٥	١,٧٥٥	١,٧٩٤	١,٧٠٠	١,٧٨٠
هولفندي	١٥,٣٥٠	١٥,٣٦٥	١٥,٣٦٥	١٥,٣٢٠	١٥,٣٥٦	-	١٥,٣٥٠
سفيرس	٦٠,٠٠٠	٦٠,٠٥٠	٦٠,٠٥٠	٦٠,٠٥٠	٦٠,٠٥٠	٦٠,٠٠٠	٦٠,٠٠٠
دينار يمني	٢٥,٣٧٥	٢٥,٠	-	٢٣,٣٠٠	-	-	-
نرخ رسم ب. س. ي	٢,٤٩٠	-	-	-	-	-	-
نرخ د. ل. ل. ل.	٤,٦٩,٠٠	-	٤,٦٩,٢٥٠	٤,٦٦,٠٠٠	٤,٦٦,٠٢٢	-	٤,٦٧,٥٠٠
نرخ ك. ك. ك.	٣٩٥,٠٠٠	-	٣٩٥,٠٠٠	٣٩٥,٠٠٠	٣٩٥,٠٠٠	-	٣٩٥,٠٠٠
نرخ ك. ك. ك. ٩	٤٠٠,٠٠٠	-	٤٠٠,٠٠٠	٣٩٥,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠	-	٣٩٥,٠٠٠

[illegible]

المال وسيلة لا غاية



بقلم : الشيخ أحمد جبابية

إذا كان النظام الرأسمالي قد فصل الدين عن الاقتصاد ، والنظام الاشتراكي أكثر الانحياز نحوها ولا هوادة ، فمفهوم الدين في الإسلام هو مفهوم متكامل لا يمكن فصله عن غيره من مفاهيم الإسلام ، فالدين الإسلامي في الحقيقة ، ما القيم الأخلاقية ، أما الممارسات الاقتصادية ، أما التواهي الروحية ، أما الصلاة بين المبدع وربه ، أما تدارك الآخرة ، أما الممارسات فلا تهيأ لها في نظر هؤلاء المفسرين :

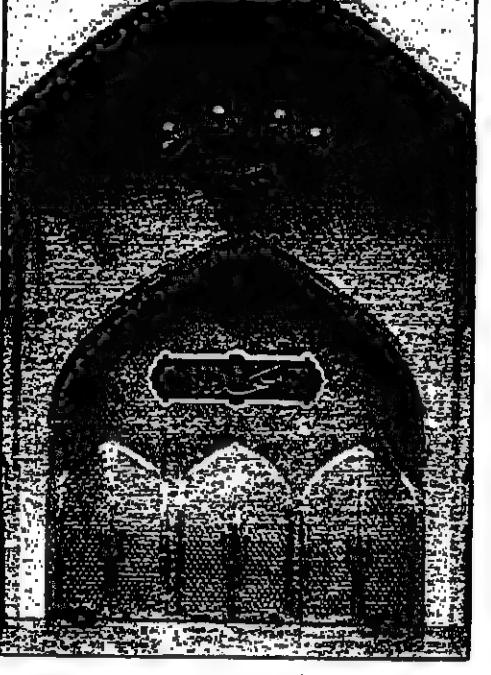
فلا مانع لدى الرأسماليين أن تستغل الجماعة ولو كانوا يرضون على الركب من الجوع من أجل الفرد .. ولا مانع لدى الاشتراكيين أن يستغل الفرد وأن يهول من أناس إلى آلة من أجل الجملة .. لا مانع لدى هؤلاء هؤلاء من الاستغلال إذا كان الاستغلال في صالح فرد معين أو جماعة معينة .. ولا مانع من الاحتكار ، ولو شئت الناس في الاستغلال .. ولا مانع من السرقة إذا كانت في غفلة من القانون .. ولا مانع من القرصنة ، ولا مانع من الممارسات إذا كانت وسيلة لجمع المال .. ولا مانع من التلاعب بالأسعار والاحتكار والرفق والاختلاف بالأساليب إلى الدرك الأسفل ما دامت الغاية تبرر الوسيلة .. والغاية هي المصلحة وحدها والوسائل الفرائض الدنيا ..

ومعنى هذا أن تحول الإنسانية إلى غاية ، القوي فيها يأكل الضعيف ، ولكن القوة هنا لا تحيد عسى الاستغلال ، وإنما تمتد على رأس المال ، لأن هذا الإنسان يفضل المال سيصبح هو القوة ، وهو صاحب المصالح ، وصاحب الزارع ، وصاحب العمالة ، وصاحب الترخيص ، وصاحب الملكية ، وصاحب قيمة الخبر ، والصاحب أن بعض السباع لا تلتقي إذا شئت .. ولكن الإنسان البعيد من الله ، والذي لا يحميه من الشر دين ولا خلق كذا شيع أزدادت شرارته واشتد ظفرائه ، وصاحب الله العظيم « أن الإنسان ليخلق أن ربه استغنى » ٦ « ٧ » المثلث ..

أما الإسلام فليس للمال في نظره كل شيء ، وليس غاية وإنما وسيلة ، وسيلة لطاعة الله ، وصالح الخلق ، فهو غير مطلوب لذاته ، وغير محبوب لذاته ، وهو ظل زائل ، وعارية مستردة ومصدرة كل أو كثر صير الدنيا كلها « كماء الزناد » من السماء فاختلط به نيات الأرض فاصبح شهباً تفرقه الرياح وكان الله على كل شيء قديرًا .. « ٥ » المثلث ..

وهو في حساب القرآن عرضي ويجري ويذهب ، وزيته خير وسلطان .. أما العمل فهو الجوهر وهو الأصل وهو الذي يبقى « المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً وخير أملاً » ٢٦ « الكهف .. يقول ابن آدم : « مالي مالي وهل لك يا ابن آدم من مالك إلا ما أكلت فطنت ، أو ألبست فلبست ، أو تصدقت فأتى » « ٥ » المثلث ..

كل ما جاء من طريق المال يغني ويبي ، الباقية لهم والأرض تقسم ، والثلاث تقضي ، والمواثيق توزع ،



من القرآن



بقلم : الدكتور يوسف يعقوب السلطان

الأماني

« أنا عرضنا الإمامة على السموات والأرض والجبال فابتن من يحملنها واشفقن منها وحملها الإنسان أنه كان ظلوماً جهولاً » الاحزاب - ٧٢

يذكر سيد قطب في تفسيره « في ظلال القرآن » حول هذه الآية الكريمة بأن السموات والأرض - تلك الخلق الضخمة الهائلة التي يبدو الإنسان حالها صغيراً ضئيلاً بالجم - تهتدي إلى نأوسه الذي يحكمها بخلقها وتكوينها ونظامها حيث تدفع للخلق ونواحيه طاعة مباشرة بلا تدبر ولا واسطة مؤنية وظنيها بحكم خلقها وطبيعتها غير شاعرة أو مختارة - فالتسليم تدور في فلكها والأرض تدور دورتها والكواكب الأخرى تسطع وتخبو والرياح والهواء والسحب تحل في طبقاتها الشرى والظهير ، وهم جرا ، لقد اشفت تلك المخلوقات من أمانة التهمة ، أمانة الإرادة ، أمانة المعرفة الذاتية ، أمانة المحاولة الخاصة ، اعتذرت عن حمل الأمانة خوفاً من الخيانة فيها .

أما الإنسان - الذي خلق عجولاً - فلقد رضخ لحمل الأمانة وأرضى بها الإنسان الذي يعرف الجبار بأدراكه وشعوره ، ويهتدي إلى نأوسه بتدبره وبصره ويعمل وفق هذا النأوس بمحاولته وجهده ، ويطلع الله بأدراكه وحمله لنفسه ، ومقاومة الخرافات ونزغاته ومقاومة جهله وشهوته والأغراءات المحيطة به تأسره كعصم محكم - وفي كل خطوة يخطوها الإنسان ، ويكل زفير وشهيق ينفثه من قسبة هوائه ، يدرك الإنسان ويختار طريقه ، وقد يعرف نهاية هذا الحظ .

لا مراء ، أنها أمانة جبارة ، حملها نسل آدم ، تلك الإنسان الضعيف الحجم ، القليل القوة ، الضعيف الحول والحدود ، الذي تحيط به الشهوات والميول والأطباع من خلقه وأمامه وعن شباته وبينه ، فوقه وأسفل منه .

أنها الإرادة والإدراك والمحاولة وحمل التهمة ، تلك ميزة للإنسان على كثير من الخلق . فليعرف الإنسان مناط تكريمه عند الخالق « ولقد كرّمنا بني آدم » ولينشأ بالآمانة التي أتي بها أن يختارها بعد أن رفضتها المخلوقات العتية حجباً ووزناً .

والآمانة المكلف بها الإنسان هي روحانية ونبوية . فالروحانية هي أداء ما أمر الله به من فرائض ما نهي عنه وزجر . أما النبوية فلا يقتصر خول الأمانة فقط على اختلاس الأموال والسرقات ، بل أن الأمانة هي أمانة المحافظة على الأسرار ومتابعة الأعمال الموكلة إلى الإنسان بعقل وأع وضيق محرك - فتعقب سر الأموال في مرفقات الدولة من قبل حاملي الأمانة حتى لا يصاب الأفراد بضرر قد لا تحيد عقابه هي جل الأمانة وحملها . فكذا راعون وكذا مسؤولون عن رعيتنا - فاختصاص الإنسان بحمله بتقبل الأمانة والمسؤولية ليس هو عمل شريف للنهاية والافتخار ، بل يعرف الإنسان نفسه ، ويهتدي بنفسه ، ويعمل بنفسه ، ويصل بنفسه هذا كان يحتل عاقبة اختياره ، ولينال جزاءه من عمله ، خيراً يصيبه أو شراً يحاط به .

لغات العرب في القرآن

ما ورد من لغة قريش

بقلم : الشيخ عبد الحميد سرخان

أولاً - في سورة النساء : (سبيل) بمعنى (مخرج) . قال تعالى في الآية رقم (١٥) من سورة النساء : (والذين ياتين الفاحشة من نسائكم فاستشهروا عليهن أربعة مائة منكم فاستشهدوا عليهن في البيوت حتى يتوفاهن الموت أو يجعل الله لهن سبيلاً) .

(النساء / ١٥) (المساحة) بمعنى (الزنى) . قال تعالى في الآية رقم (٢٤) من سورة النساء : (والمحصنات من النساء إلا ما مكننكم كتاب الله عليكم وأهل لكم ما وراء ذلكم أن يفتنوا بأموالكم ومعين غير مسلمين فما استمتعتم به منهن فاتوهن أجورهن فريضة ولا جناح عليكم فيما تراضين به من بعد الفريضة إن الله كان عليهما حكيماً) .

(النساء / ٢٤) (موالى) بمعنى (عصب) . قال تعالى في الآية رقم (٢٢) من سورة النساء : (وكل جعلنا موالى مما تركتم الوالدان والأقربون الذين عفت إيمانكم فأتوهم تصديقاً أن الله كان على كل شيء شهيداً) .

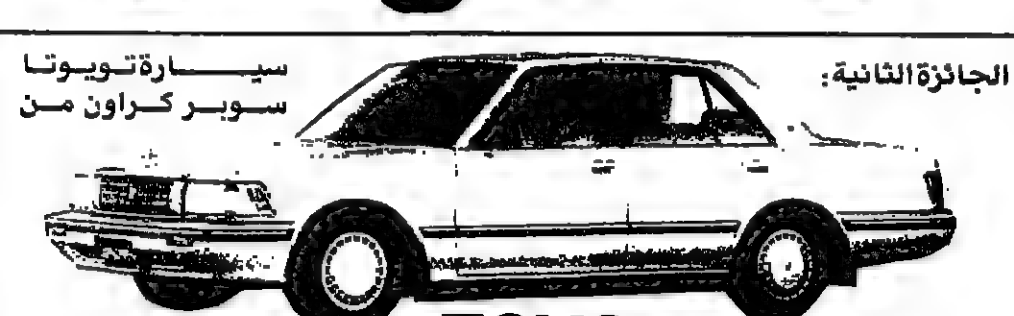
(النساء / ٢٢) (ورد) - أيضاً - في الآية رقم (٥) من سورة مريم : (وإني أخت الموالى من ورأسي وكنت امرأتى عاتراً غيب لي من ذلك ولياً) .

(النساء / ١٧٦) (ثانياً - في سورة المائدة : (مخصة) بمعنى (مجاعة) .

مسابقة شهر رمضان المبارك يقدمها بيت التمويل الكويتي بالتعاون مع « الأنباء »

شروط المسابقة

- ١ - تقبل الاجابات على كيوونات الجريدة فقط .
- ٢ - يحق لكل شخص المشاركة باكثر من كيوون .
- ٣ - الاجابة على جميع الاسئلة .
- ٤ - تجمع الاجابات معا في ملف واحد وترسل في نهاية شهر رمضان الى قسم العلاقات العامة المركز الرئيسي-بيت التمويل الكويتي-ص.ب ٢٤٩٨٩



الجائزة الاولى: من يوسف احمد العاشم واولاده ٠.٠٠٠.٠٠٠ سيارة اوبل اوميفا

الجائزة الثانية: سيارة تويوتا سوبر كراون من

مؤسسة محمد ناصر السايير واولاده

دفاتر توفير من بيت التمويل الكويتي بقيمة ١٠٠٠ دينار

غرفة نوم من البيت النحاسي

مطبخ النيو من مؤسسة المنيوم الوليد

مشتريات من سوق الصفاة بقيمة ٥٠٠ دينار

تذكريتين سفر كويت-جدة-كويت من

مكيف جنرال من شركة الاتحاد التجارية

عشاله ملكو امساسد من دخول الجسار

تجسور رقم WS-21 SK من شركة علي عبدالرحمن واولاده وشركاهم

شاحنة قدم من شركة جيون التجارية

جها: سمريو سكرتيس قميص حسن البوشي اما سوسال

السؤال الرابع عشر : الاجابة : ١ - بطله الصرف الاتي ٢ - بطاقة الفيزا ٣ - بطاقة السحب الذهبي

مسابقة رمضان بطاقة صرف عالية ينحتها بيت التمويل الكويتي لطالبها ما هي ؟

نيسان الشواف على كل لسان

المثالية والفخامة والقوة

ثلاث صفات مميزة لثلاثة سيارات تجددها لدى شركة عمارات الشواف وأخواته .
جلوريا وسكايا لاين وليبرتيا حيث تجد الفخامة
تجدي بأعلى مستوياتها في سيارة جلوريا . وتجد القوة
والأداء في سيارة الشواب الطموح سكايا لاين .
وتجد المثالية في ليبرتيا التي تناسب المطالب والصابية
وزينة البيت والموظف وزوج الأختال .
ثلاث صفات حقيقية لثلاث سيارات حقا ستكون
شخصياتنا باقتناك إحدىها .

نيسان ليبرتيا ٨٨

سيارة من ١٩٨٨

عروض مغرية
خلال
شهر
رمضان
المبارك

نيسان جلوريا ٨٨

نيسان جلوريا ٨٨ من ١٩٨٨

طريقة
مبتكرة
وميسرة
لكي
بالاقتطاع

نيسان سكايا لاين ٨٨

سيارة من ١٩٨٨

اسعار تنافسية
لسياراتك المستعملة
عند الاستبدال

او كما انتم
تلك
رسمان
حياتنا ٨٨-٨٠
سأ ٨٠-٨٠

شركة عمارات الشواف وأخواته ذ.م.م

شويخ منطقة الري تلفون ٤٧١٩٣١-٤٧١٩٣٧ خطوط
الفاصل المنطقة الصناعية تلفون ٢١١٣٢٦

الأم الحامل في ندوة روضة الانوار



□ باقة ورد تحية لخير منطقة الرومانية خالد الصليبي لدى وصوله إلى الندوة

ضمن برنامج اسبوع الأم الحامل الثالث الذي أقيم تحت شعار « من أجل مولود سليم » أقيمت بروضة الانوار بالمرادية في منطقة الرومانية التعليمية ندوة مفتوحة حول الحمل والولادة . حضرها مدير منطقة الرومانية التعليمية خالد الصليبي وعدد من المسؤولين بالمنطقة ولقيت من الأمهات والدراسات . وتولى مختصون من وزارة الصحة شرح أهمية الرضاعة الطبيعية ومشاكل الحمل وأكادوا على الأم الحامل بشروط مريحة الطبيب بشكل دوري . وذلك من أجل مولود سليم يتبع بالصحة والامانة . وفي نهاية الندوة تولى المحاضرون الإجابة على الأسئلة والاستفسارات المطروحة من الحاضرات .

الاحتفال بـ «الفرقيان»

جمعية المعلمين الكويتية

أقامت لجنة شؤون المعلمين لجمعية المعلمين الكويتية حفلا خاصا لإنهاء الإغفاء والمدرسين لحياء العادة الشعبية الرضائية « الفرقيان » ، حضر الحفل جميع أطفال الأعضاء والأسرة التربوية للمشاركة في احتفال « الفرقيان » والذي سيشمل العديد من البرامج والفقرات المسلية إلى جانب توزيع « الفرقيان » على الأطفال .

من جهة أخرى تقوم جمعية المعلمين الكويتية مساء يوم الاثنين المقبل احتفالا لتكريم الطلجان المشاركة في أعداد المؤتمر التربوي الثامن عشر الذي أقيم في الفترة من ٢٦ إلى ٣١ مارس الماضي تحت شعار « التربية في الوطن العربي ومقومات الإنسان الصالح » .

أنباء الناس



□ المهندس مصطفى بلقي رئيس مجلس إدارة جمعية الفحاء الزراعية بجمهورية مصر العربية للمعلمين المصريين بالكويت وصل البلاد لاستعراض مشروعات التنمية الزراعية التي ستقوم بها الجمعية والتي تبدأ بمشروع إنتاج الصويا براسمال قدره ٢٠ مليون جنيه مصري . واجتمع فور وصوله بأعضاء مجلس إدارة الجمعية حيث تم مناقشة المشروع وإقراره من قبل المجلس وبدأ طرح أسهم المشروع على الأعضاء خلال هذا الأسبوع .



□ الشيفخة صبيحة المبدالله الاحمد الصباح رئيسة مجلس إدارة نادي التفاحة وجهت الدعوة لحضور حفل الترفيه الذي يقيم النادي بقره بالخانية بمناسبة قدوم منتصف شهر رمضان المبارك وذلك احياء للتقاليد والعادات الكويتية التي درج عليها الاجداد .

□ السيد ماسي ابوب يعقوب اللحق في سفارة دولة الكويت في اسبانيا وصل إلى البلاد في اجازة خاصة ومنذ وصوله وهو موضع حفاوة وتكريم الأهل واصدقائه الكثر ... سلامات .

□ ابناس محمد صلاح تخرجت من كلية الدراسات التجارية بتقدير جيد جدا . وتلقى للمناسبة نهائي الأهل والصدقات .



□ عبدالله حبيب مدير إدارة الوظائف بالتربية انتقل للعمل مديرا لإدارة السجل العام ويطلق أبو مشعل طبيب النهائي والتفتيات بالتصاح والتفتيات في مسؤوليته الجديدة .



□ رجا جيلان المطري مدير إدارة السجل العام بوزارة التربية ، صدر قرار بتمتة مدير إدارة الوظائف أبو جيلان بتلقي للمناسبة النهائي والتفتيات بالتصاح والتفتيات في مسؤوليته الجديدة .



□ خالد الخبيس المسؤول المالي بالمكتب الصحي الكويتي في لندن وصل إلى الكويت لقضاء ما تبقى من شهر رمضان الكريم بين أهله وأحبائه الذين يحضرونه .



□ الدكتور أحمد منصور يتلقى النهائي من أصدقائه وأحبائه بمناسبة تربيته إلى درجة استاذ مساعد تكنولوجيا التربية بجمهورية مصر العربية . وكان د. أحمد قد أنهى أعماله في الكويت استعدادا للعودة إلى منصبه الجديد بمصر .



□ عبدالعالي الصبيبي يغادر البلاد متوجها إلى مصر لقضاء اجازته السنوية بين الأهل والأقارب في القاهرة .



□ محمد الوزيم والسيدة حرمه رزقهما الله مولودا جديدا أخيرا له اسم « حسين » جعله الله من أبناء السلامة .

طابق الابتدائية كرمت ابنائها المتفوقين



□ التظاهر على الشافعي يوزع الجوائز

أقيمت مدرسة طارق بن زياد الابتدائية للبنين حفلا بمناسبة عيد العلم تضمن فقرات ترفيهية وغنائية شارك في بعضها أولياء الأمور . وفي نهاية الحفل قام ناظر المدرسة على عباس الشافعي بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الطلبة المتفوقين .

النمسا

بلد الأصدقاء وكل الفصول

هناك الكثيرة النمسا أكثر مما تشاهد العين وتسمعه الأذن ... مناظر مثيرة للغاية ، مدن تنطلق فيها المصايف بالحاضر ، تقاليد متمتزة بالحيوية والسحر وعبق التاريخ .



اقرب قليلا .. وشاهد

وسوف تكتشف الطرافة واللطف والضيافة الحمة

الخطوط الجوية النمساوية
AUSTRIAN AIRLINES
سفرات الكاظمي

للمعلومات
friendly
AUSTRIAN
الوكيل العام

شارع شهيد سالم - مركز الدولية - تلفون : ٢٤١٣٥٣٢ - ٢٤١٣٥٤٨

Cartier



les murs de Cartier
Paris

ALMUNTASER GIFTS



المتنصر للحدايا

Salmiya Complex - Tel. 2457139 Salmiya 5724580

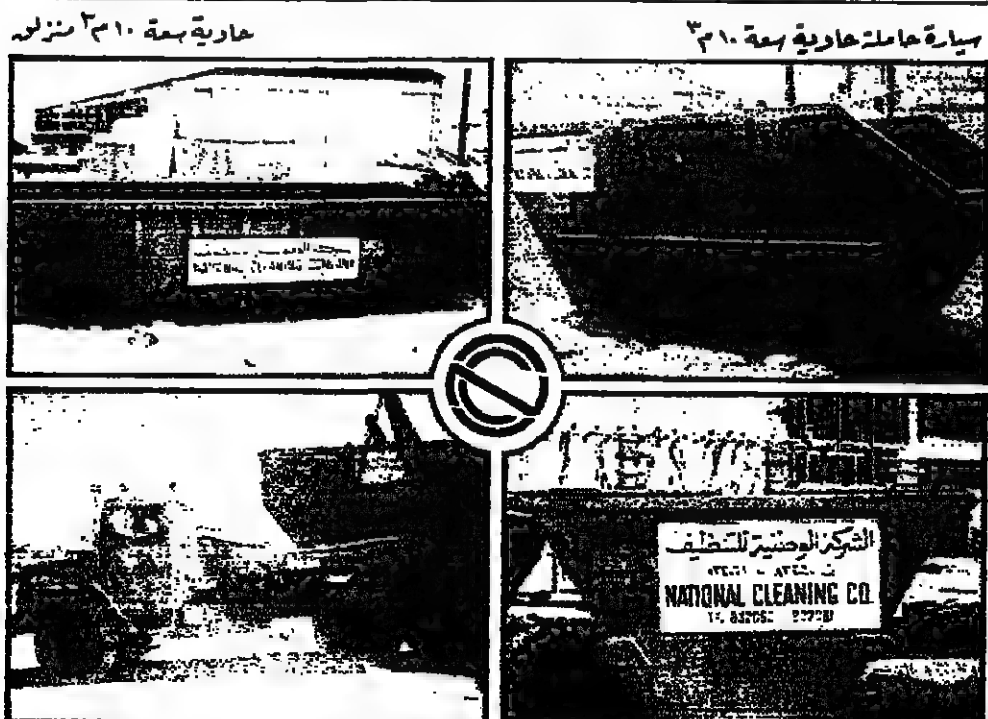
جميع المنتجات : تلفون : ٢٤٥٧١٣٩ ، الفاكس : ٢٤٥٧١٤٠

ترحب بكم وتنظرونكم دائما

أعزائي المتقاولين
وأصحاب الشركات الانشائية
أعزائي المواطنين
لا تفكروا بعد اليوم بمشاكل إزالة
مخلفات البناء والانتفاض

آلات متطورة ، خدمة سريعة

الوطنية للتنظيف توفر لك الوقت والمال



حاروبة بمعة ٢٣٨ حاروبة بمعة ٢٣٢ حاروبة بمعة ٢٣٠ حاروبة بمعة ٢٢٨ حاروبة بمعة ٢٢٦ حاروبة بمعة ٢٢٤ حاروبة بمعة ٢٢٢ حاروبة بمعة ٢٢٠ حاروبة بمعة ٢١٨ حاروبة بمعة ٢١٦ حاروبة بمعة ٢١٤ حاروبة بمعة ٢١٢ حاروبة بمعة ٢١٠ حاروبة بمعة ٢٠٨ حاروبة بمعة ٢٠٦ حاروبة بمعة ٢٠٤ حاروبة بمعة ٢٠٢ حاروبة بمعة ٢٠٠ حاروبة بمعة ١٩٨ حاروبة بمعة ١٩٦ حاروبة بمعة ١٩٤ حاروبة بمعة ١٩٢ حاروبة بمعة ١٩٠ حاروبة بمعة ١٨٨ حاروبة بمعة ١٨٦ حاروبة بمعة ١٨٤ حاروبة بمعة ١٨٢ حاروبة بمعة ١٨٠ حاروبة بمعة ١٧٨ حاروبة بمعة ١٧٦ حاروبة بمعة ١٧٤ حاروبة بمعة ١٧٢ حاروبة بمعة ١٧٠ حاروبة بمعة ١٦٨ حاروبة بمعة ١٦٦ حاروبة بمعة ١٦٤ حاروبة بمعة ١٦٢ حاروبة بمعة ١٦٠ حاروبة بمعة ١٥٨ حاروبة بمعة ١٥٦ حاروبة بمعة ١٥٤ حاروبة بمعة ١٥٢ حاروبة بمعة ١٥٠ حاروبة بمعة ١٤٨ حاروبة بمعة ١٤٦ حاروبة بمعة ١٤٤ حاروبة بمعة ١٤٢ حاروبة بمعة ١٤٠ حاروبة بمعة ١٣٨ حاروبة بمعة ١٣٦ حاروبة بمعة ١٣٤ حاروبة بمعة ١٣٢ حاروبة بمعة ١٣٠ حاروبة بمعة ١٢٨ حاروبة بمعة ١٢٦ حاروبة بمعة ١٢٤ حاروبة بمعة ١٢٢ حاروبة بمعة ١٢٠ حاروبة بمعة ١١٨ حاروبة بمعة ١١٦ حاروبة بمعة ١١٤ حاروبة بمعة ١١٢ حاروبة بمعة ١١٠ حاروبة بمعة ١٠٨ حاروبة بمعة ١٠٦ حاروبة بمعة ١٠٤ حاروبة بمعة ١٠٢ حاروبة بمعة ١٠٠ حاروبة بمعة ٩٨ حاروبة بمعة ٩٦ حاروبة بمعة ٩٤ حاروبة بمعة ٩٢ حاروبة بمعة ٩٠ حاروبة بمعة ٨٨ حاروبة بمعة ٨٦ حاروبة بمعة ٨٤ حاروبة بمعة ٨٢ حاروبة بمعة ٨٠ حاروبة بمعة ٧٨ حاروبة بمعة ٧٦ حاروبة بمعة ٧٤ حاروبة بمعة ٧٢ حاروبة بمعة ٧٠ حاروبة بمعة ٦٨ حاروبة بمعة ٦٦ حاروبة بمعة ٦٤ حاروبة بمعة ٦٢ حاروبة بمعة ٦٠ حاروبة بمعة ٥٨ حاروبة بمعة ٥٦ حاروبة بمعة ٥٤ حاروبة بمعة ٥٢ حاروبة بمعة ٥٠ حاروبة بمعة ٤٨ حاروبة بمعة ٤٦ حاروبة بمعة ٤٤ حاروبة بمعة ٤٢ حاروبة بمعة ٤٠ حاروبة بمعة ٣٨ حاروبة بمعة ٣٦ حاروبة بمعة ٣٤ حاروبة بمعة ٣٢ حاروبة بمعة ٣٠ حاروبة بمعة ٢٨ حاروبة بمعة ٢٦ حاروبة بمعة ٢٤ حاروبة بمعة ٢٢ حاروبة بمعة ٢٠ حاروبة بمعة ١٨ حاروبة بمعة ١٦ حاروبة بمعة ١٤ حاروبة بمعة ١٢ حاروبة بمعة ١٠ حاروبة بمعة ٨ حاروبة بمعة ٦ حاروبة بمعة ٤ حاروبة بمعة ٢ حاروبة بمعة ٠ حاروبة بمعة -٢ حاروبة بمعة -٤ حاروبة بمعة -٦ حاروبة بمعة -٨ حاروبة بمعة -١٠ حاروبة بمعة -١٢ حاروبة بمعة -١٤ حاروبة بمعة -١٦ حاروبة بمعة -١٨ حاروبة بمعة -٢٠ حاروبة بمعة -٢٢ حاروبة بمعة -٢٤ حاروبة بمعة -٢٦ حاروبة بمعة -٢٨ حاروبة بمعة -٣٠ حاروبة بمعة -٣٢ حاروبة بمعة -٣٤ حاروبة بمعة -٣٦ حاروبة بمعة -٣٨ حاروبة بمعة -٤٠ حاروبة بمعة -٤٢ حاروبة بمعة -٤٤ حاروبة بمعة -٤٦ حاروبة بمعة -٤٨ حاروبة بمعة -٥٠ حاروبة بمعة -٥٢ حاروبة بمعة -٥٤ حاروبة بمعة -٥٦ حاروبة بمعة -٥٨ حاروبة بمعة -٦٠ حاروبة بمعة -٦٢ حاروبة بمعة -٦٤ حاروبة بمعة -٦٦ حاروبة بمعة -٦٨ حاروبة بمعة -٧٠ حاروبة بمعة -٧٢ حاروبة بمعة -٧٤ حاروبة بمعة -٧٦ حاروبة بمعة -٧٨ حاروبة بمعة -٨٠ حاروبة بمعة -٨٢ حاروبة بمعة -٨٤ حاروبة بمعة -٨٦ حاروبة بمعة -٨٨ حاروبة بمعة -٩٠ حاروبة بمعة -٩٢ حاروبة بمعة -٩٤ حاروبة بمعة -٩٦ حاروبة بمعة -٩٨ حاروبة بمعة -١٠٠ حاروبة بمعة -١٠٢ حاروبة بمعة -١٠٤ حاروبة بمعة -١٠٦ حاروبة بمعة -١٠٨ حاروبة بمعة -١١٠ حاروبة بمعة -١١٢ حاروبة بمعة -١١٤ حاروبة بمعة -١١٦ حاروبة بمعة -١١٨ حاروبة بمعة -١٢٠ حاروبة بمعة -١٢٢ حاروبة بمعة -١٢٤ حاروبة بمعة -١٢٦ حاروبة بمعة -١٢٨ حاروبة بمعة -١٣٠ حاروبة بمعة -١٣٢ حاروبة بمعة -١٣٤ حاروبة بمعة -١٣٦ حاروبة بمعة -١٣٨ حاروبة بمعة -١٤٠ حاروبة بمعة -١٤٢ حاروبة بمعة -١٤٤ حاروبة بمعة -١٤٦ حاروبة بمعة -١٤٨ حاروبة بمعة -١٥٠ حاروبة بمعة -١٥٢ حاروبة بمعة -١٥٤ حاروبة بمعة -١٥٦ حاروبة بمعة -١٥٨ حاروبة بمعة -١٦٠ حاروبة بمعة -١٦٢ حاروبة بمعة -١٦٤ حاروبة بمعة -١٦٦ حاروبة بمعة -١٦٨ حاروبة بمعة -١٧٠ حاروبة بمعة -١٧٢ حاروبة بمعة -١٧٤ حاروبة بمعة -١٧٦ حاروبة بمعة -١٧٨ حاروبة بمعة -١٨٠ حاروبة بمعة -١٨٢ حاروبة بمعة -١٨٤ حاروبة بمعة -١٨٦ حاروبة بمعة -١٨٨ حاروبة بمعة -١٩٠ حاروبة بمعة -١٩٢ حاروبة بمعة -١٩٤ حاروبة بمعة -١٩٦ حاروبة بمعة -١٩٨ حاروبة بمعة -٢٠٠ حاروبة بمعة -٢٠٢ حاروبة بمعة -٢٠٤ حاروبة بمعة -٢٠٦ حاروبة بمعة -٢٠٨ حاروبة بمعة -٢١٠ حاروبة بمعة -٢١٢ حاروبة بمعة -٢١٤ حاروبة بمعة -٢١٦ حاروبة بمعة -٢١٨ حاروبة بمعة -٢٢٠ حاروبة بمعة -٢٢٢ حاروبة بمعة -٢٢٤ حاروبة بمعة -٢٢٦ حاروبة بمعة -٢٢٨ حاروبة بمعة -٢٣٠ حاروبة بمعة -٢٣٢ حاروبة بمعة -٢٣٤ حاروبة بمعة -٢٣٦ حاروبة بمعة -٢٣٨ حاروبة بمعة -٢٤٠ حاروبة بمعة -٢٤٢ حاروبة بمعة -٢٤٤ حاروبة بمعة -٢٤٦ حاروبة بمعة -٢٤٨ حاروبة بمعة -٢٥٠ حاروبة بمعة -٢٥٢ حاروبة بمعة -٢٥٤ حاروبة بمعة -٢٥٦ حاروبة بمعة -٢٥٨ حاروبة بمعة -٢٦٠ حاروبة بمعة -٢٦٢ حاروبة بمعة -٢٦٤ حاروبة بمعة -٢٦٦ حاروبة بمعة -٢٦٨ حاروبة بمعة -٢٧٠ حاروبة بمعة -٢٧٢ حاروبة بمعة -٢٧٤ حاروبة بمعة -٢٧٦ حاروبة بمعة -٢٧٨ حاروبة بمعة -٢٨٠ حاروبة بمعة -٢٨٢ حاروبة بمعة -٢٨٤ حاروبة بمعة -٢٨٦ حاروبة بمعة -٢٨٨ حاروبة بمعة -٢٩٠ حاروبة بمعة -٢٩٢ حاروبة بمعة -٢٩٤ حاروبة بمعة -٢٩٦ حاروبة بمعة -٢٩٨ حاروبة بمعة -٣٠٠ حاروبة بمعة -٣٠٢ حاروبة بمعة -٣٠٤ حاروبة بمعة -٣٠٦ حاروبة بمعة -٣٠٨ حاروبة بمعة -٣١٠ حاروبة بمعة -٣١٢ حاروبة بمعة -٣١٤ حاروبة بمعة -٣١٦ حاروبة بمعة -٣١٨ حاروبة بمعة -٣٢٠ حاروبة بمعة -٣٢٢ حاروبة بمعة -٣٢٤ حاروبة بمعة -٣٢٦ حاروبة بمعة -٣٢٨ حاروبة بمعة -٣٣٠ حاروبة بمعة -٣٣٢ حاروبة بمعة -٣٣٤ حاروبة بمعة -٣٣٦ حاروبة بمعة -٣٣٨ حاروبة بمعة -٣٤٠ حاروبة بمعة -٣٤٢ حاروبة بمعة -٣٤٤ حاروبة بمعة -٣٤٦ حاروبة بمعة -٣٤٨ حاروبة بمعة -٣٥٠ حاروبة بمعة -٣٥٢ حاروبة بمعة -٣٥٤ حاروبة بمعة -٣٥٦ حاروبة بمعة -٣٥٨ حاروبة بمعة -٣٦٠ حاروبة بمعة -٣٦٢ حاروبة بمعة -٣٦٤ حاروبة بمعة -٣٦٦ حاروبة بمعة -٣٦٨ حاروبة بمعة -٣٧٠ حاروبة بمعة -٣٧٢ حاروبة بمعة -٣٧٤ حاروبة بمعة -٣٧٦ حاروبة بمعة -٣٧٨ حاروبة بمعة -٣٨٠ حاروبة بمعة -٣٨٢ حاروبة بمعة -٣٨٤ حاروبة بمعة -٣٨٦ حاروبة بمعة -٣٨٨ حاروبة بمعة -٣٩٠ حاروبة بمعة -٣٩٢ حاروبة بمعة -٣٩٤ حاروبة بمعة -٣٩٦ حاروبة بمعة -٣٩٨ حاروبة بمعة -٤٠٠ حاروبة بمعة -٤٠٢ حاروبة بمعة -٤٠٤ حاروبة بمعة -٤٠٦ حاروبة بمعة -٤٠٨ حاروبة بمعة -٤١٠ حاروبة بمعة -٤١٢ حاروبة بمعة -٤١٤ حاروبة بمعة -٤١٦ حاروبة بمعة -٤١٨ حاروبة بمعة -٤٢٠ حاروبة بمعة -٤٢٢ حاروبة بمعة -٤٢٤ حاروبة بمعة -٤٢٦ حاروبة بمعة -٤٢٨ حاروبة بمعة -٤٣٠ حاروبة بمعة -٤٣٢ حاروبة بمعة -٤٣٤ حاروبة بمعة -٤٣٦ حاروبة بمعة -٤٣٨ حاروبة بمعة -٤٤٠ حاروبة بمعة -٤٤٢ حاروبة بمعة -٤٤٤ حاروبة بمعة -٤٤٦ حاروبة بمعة -٤٤٨ حاروبة بمعة -٤٥٠ حاروبة بمعة -٤٥٢ حاروبة بمعة -٤٥٤ حاروبة بمعة -٤٥٦ حاروبة بمعة -٤٥٨ حاروبة بمعة -٤٦٠ حاروبة بمعة -٤٦٢ حاروبة بمعة -٤٦٤ حاروبة بمعة -٤٦٦ حاروبة بمعة -٤٦٨ حاروبة بمعة -٤٧٠ حاروبة بمعة -٤٧٢ حاروبة بمعة -٤٧٤ حاروبة بمعة -٤٧٦ حاروبة بمعة -٤٧٨ حاروبة بمعة -٤٨٠ حاروبة بمعة -٤٨٢ حاروبة بمعة -٤٨٤ حاروبة بمعة -٤٨٦ حاروبة بمعة -٤٨٨ حاروبة بمعة -٤٩٠ حاروبة بمعة -٤٩٢ حاروبة بمعة -٤٩٤ حاروبة بمعة -٤٩٦ حاروبة بمعة -٤٩٨ حاروبة بمعة -٥٠٠ حاروبة بمعة -٥٠٢ حاروبة بمعة -٥٠٤ حاروبة بمعة -٥٠٦ حاروبة بمعة -٥٠٨ حاروبة بمعة -٥١٠ حاروبة بمعة -٥١٢ حاروبة بمعة -٥١٤ حاروبة بمعة -٥١٦ حاروبة بمعة -٥١٨ حاروبة بمعة -٥٢٠ حاروبة بمعة -٥٢٢ حاروبة بمعة -٥٢٤ حاروبة بمعة -٥٢٦ حاروبة بمعة -٥٢٨ حاروبة بمعة -٥٣٠ حاروبة بمعة -٥٣٢ حاروبة بمعة -٥٣٤ حاروبة بمعة -٥٣٦ حاروبة بمعة -٥٣٨ حاروبة بمعة -٥٤٠ حاروبة بمعة -٥٤٢ حاروبة بمعة -٥٤٤ حاروبة بمعة -٥٤٦ حاروبة بمعة -٥٤٨ حاروبة بمعة -٥٥٠ حاروبة بمعة -٥٥٢ حاروبة بمعة -٥٥٤ حاروبة بمعة -٥٥٦ حاروبة بمعة -٥٥٨ حاروبة بمعة -٥٦٠ حاروبة بمعة -٥٦٢ حاروبة بمعة -٥٦٤ حاروبة بمعة -٥٦٦ حاروبة بمعة -٥٦٨ حاروبة بمعة -٥٧٠ حاروبة بمعة -٥٧٢ حاروبة بمعة -٥٧٤ حاروبة بمعة -٥٧٦ حاروبة بمعة -٥٧٨ حاروبة بمعة -٥٨٠ حاروبة بمعة -٥٨٢ حاروبة بمعة -٥٨٤ حاروبة بمعة -٥٨٦ حاروبة بمعة -٥٨٨ حاروبة بمعة -٥٩٠ حاروبة بمعة -٥٩٢ حاروبة بمعة -٥٩٤ حاروبة بمعة -٥٩٦ حاروبة بمعة -٥٩٨ حاروبة بمعة -٦٠٠ حاروبة بمعة -٦٠٢ حاروبة بمعة -٦٠٤ حاروبة بمعة -٦٠٦ حاروبة بمعة -٦٠٨ حاروبة بمعة -٦١٠ حاروبة بمعة -٦١٢ حاروبة بمعة -٦١٤ حاروبة بمعة -٦١٦ حاروبة بمعة -٦١٨ حاروبة بمعة -٦٢٠ حاروبة بمعة -٦٢٢ حاروبة بمعة -٦٢٤ حاروبة بمعة -٦٢٦ حاروبة بمعة -٦٢٨ حاروبة بمعة -٦٣٠ حاروبة بمعة -٦٣٢ حاروبة بمعة -٦٣٤ حاروبة بمعة -٦٣٦ حاروبة بمعة -٦٣٨ حاروبة بمعة -٦٤٠ حاروبة بمعة -٦٤٢ حاروبة بمعة -٦٤٤ حاروبة بمعة -٦٤٦ حاروبة بمعة -٦٤٨ حاروبة بمعة -٦٥٠ حاروبة بمعة -٦٥٢ حاروبة بمعة -٦٥٤ حاروبة بمعة -٦٥٦ حاروبة بمعة -٦٥٨ حاروبة بمعة -٦٦٠ حاروبة بمعة -٦٦٢ حاروبة بمعة -٦٦٤ حاروبة بمعة -٦٦٦ حاروبة بمعة -٦٦٨ حاروبة بمعة -٦٧٠ حاروبة بمعة -٦٧٢ حاروبة بمعة -٦٧٤ حاروبة بمعة -٦٧٦ حاروبة بمعة -٦٧٨ حاروبة بمعة -٦٨٠ حاروبة بمعة -٦٨٢ حاروبة بمعة -٦٨٤ حاروبة بمعة -٦٨٦ حاروبة بمعة -٦٨٨ حاروبة بمعة -٦٩٠ حاروبة بمعة -٦٩٢ حاروبة بمعة -٦٩٤ حاروبة بمعة -٦٩٦ حاروبة بمعة -٦٩٨ حاروبة بمعة -٧٠٠ حاروبة بمعة -٧٠٢ حاروبة بمعة -٧٠٤ حاروبة بمعة -٧٠٦ حاروبة بمعة -٧٠٨ حاروبة بمعة -٧١٠ حاروبة بمعة -٧١٢ حاروبة بمعة -٧١٤ حاروبة بمعة -٧١٦ حاروبة بمعة -٧١٨ حاروبة بمعة -٧٢٠ حاروبة بمعة -٧٢٢ حاروبة بمعة -٧٢٤ حاروبة بمعة -٧٢٦ حاروبة بمعة -٧٢٨ حاروبة بمعة -٧٣٠ حاروبة بمعة -٧٣٢ حاروبة بمعة -٧٣٤ حاروبة بمعة -٧٣٦ حاروبة بمعة -٧٣٨ حاروبة بمعة -٧٤٠ حاروبة بمعة -٧٤٢ حاروبة بمعة -٧٤٤ حاروبة بمعة -٧٤٦ حاروبة بمعة -٧٤٨ حاروبة بمعة -٧٥٠ حاروبة بمعة -٧٥٢ حاروبة بمعة -٧٥٤ حاروبة بمعة -٧٥٦ حاروبة بمعة -٧٥٨ حاروبة بمعة -٧٦٠ حاروبة بمعة -٧٦٢ حاروبة بمعة -٧٦٤ حاروبة بمعة -٧٦٦ حاروبة بمعة -٧٦٨ حاروبة بمعة -٧٧٠ حاروبة بمعة -٧٧٢ حاروبة بمعة -٧٧٤ حاروبة بمعة -٧٧٦ حاروبة بمعة -٧٧٨ حاروبة بمعة -٧٨٠ حاروبة بمعة -٧٨٢ حاروبة بمعة -٧٨٤ حاروبة بمعة -٧٨٦ حاروبة بمعة -٧٨٨ حاروبة بمعة -٧٩٠ حاروبة بمعة -٧٩٢ حاروبة بمعة -٧٩٤ حاروبة بمعة -٧٩٦ حاروبة بمعة -٧٩٨ حاروبة بمعة -٨٠٠ حاروبة بمعة -٨٠٢ حاروبة بمعة -٨٠٤ حاروبة بمعة -٨٠٦ حاروبة بمعة -٨٠٨ حاروبة بمعة -٨١٠ حاروبة بمعة -٨١٢ حاروبة بمعة -٨١٤ حاروبة بمعة -٨١٦ حاروبة بمعة -٨١٨ حاروبة بمعة -٨٢٠ حاروبة بمعة -٨٢٢ حاروبة بمعة -٨٢٤ حاروبة بمعة -٨٢٦ حاروبة بمعة -٨٢٨ حاروبة بمعة -٨٣٠ حاروبة بمعة -٨٣٢ حاروبة بمعة -٨٣٤ حاروبة بمعة -٨٣٦ حاروبة بمعة -٨٣٨ حاروبة بمعة -٨٤٠ حاروبة بمعة -٨٤٢ حاروبة بمعة -٨٤٤ حاروبة بمعة -٨٤٦ حاروبة بمعة -٨٤٨ حاروبة بمعة -٨٥٠ حاروبة بمعة -٨٥٢ حاروبة بمعة -٨٥٤ حاروبة بمعة -٨٥٦ حاروبة بمعة -٨٥٨ حاروبة بمعة -٨٦٠ حاروبة بمعة -٨٦٢ حاروبة بمعة -٨٦٤ حاروبة بمعة -٨٦٦ حاروبة بمعة -٨٦٨ حاروبة بمعة -٨٧٠ حاروبة بمعة -٨٧٢ حاروبة بمعة -٨٧٤ حاروبة بمعة -٨٧٦ حاروبة بمعة -٨٧٨ حاروبة بمعة -٨٨٠ حاروبة بمعة -٨٨٢ حاروبة بمعة -٨٨٤ حاروبة بمعة -٨٨٦ حاروبة بمعة -٨٨٨ حاروبة بمعة -٨٩٠ حاروبة بمعة -٨٩٢ حاروبة بمعة -٨٩٤ حاروبة بمعة -٨٩٦ حاروبة بمعة -٨٩٨ حاروبة بمعة -٩٠٠ حاروبة بمعة -٩٠٢ حاروبة بمعة -٩٠٤ حاروبة بمعة -٩٠٦ حاروبة بمعة -٩٠٨ حاروبة بمعة -٩١٠ حاروبة بمعة -٩١٢ حاروبة بمعة -٩١٤ حاروبة بمعة -٩١٦ حاروبة بمعة -٩١٨ حاروبة بمعة -٩٢٠ حاروبة بمعة -٩٢٢ حاروبة بمعة -٩٢٤ حاروبة بمعة -٩٢٦ حاروبة بمعة -٩٢٨ حاروبة بمعة -٩٣٠ حاروبة بمعة -٩٣٢ حاروبة بمعة -٩٣٤ حاروبة بمعة -٩٣٦ حاروبة بمعة -٩٣٨ حاروبة بمعة -٩٤٠ حاروبة بمعة -٩٤٢ حاروبة بمعة -٩٤٤ حاروبة بمعة -٩٤٦ حاروبة بمعة -٩٤٨ حاروبة بمعة -٩٥٠ حاروبة بمعة -٩٥٢ حاروبة بمعة -٩٥٤ حاروبة بمعة -٩٥٦ حاروبة بمعة -٩٥٨ حاروبة بمعة -٩٦٠ حاروبة بمعة -٩٦٢ حاروبة بمعة -٩٦٤ حاروبة بمعة -٩٦٦ حاروبة بمعة -٩٦٨ حاروبة بمعة -٩٧٠ حاروبة بمعة -٩٧٢ حاروبة بمعة -٩٧٤ حاروبة بمعة -٩٧٦ حاروبة بمعة -٩٧٨ حاروبة بمعة -٩٨٠ حاروبة بمعة -٩٨٢ حاروبة بمعة -٩٨٤ حاروبة بمعة -٩٨٦ حاروبة بمعة -٩٨٨ حاروبة بمعة -٩٩٠ حاروبة بمعة -٩٩٢ حاروبة بمعة -٩٩٤ حاروبة بمعة -٩٩٦ حاروبة بمعة -٩٩٨ حاروبة بمعة -١٠٠٠ حاروبة بمعة -١٠٠٢ حاروبة بمعة -١٠٠٤ حاروبة بمعة -١٠٠٦ حاروبة بمعة -١٠٠٨ حاروبة بمعة -١٠١٠ حاروبة بمعة -١٠١٢ حاروبة بمعة -١٠١٤ حاروبة بمعة -١٠١٦ حاروبة بمعة -١٠١٨ حاروبة بمعة -١٠٢٠ حاروبة بمعة -١٠٢٢ حاروبة بمعة -١٠٢٤ حاروبة بمعة -١٠٢٦ حاروبة بمعة -١٠٢٨ حاروبة بمعة -١٠٣٠ حاروبة بمعة -١٠٣٢ حاروبة بمعة -١٠٣٤ حاروبة بمعة -١٠٣٦ حاروبة بمعة -١٠٣٨ حاروبة بمعة -١٠٤٠ حاروبة بمعة -١٠٤٢ حاروبة بمعة -١٠٤٤ حاروبة بمعة -١٠٤٦ حاروبة بمعة -١٠٤٨ حاروبة بمعة -١٠٥٠ حاروبة بمعة -١٠٥٢ حاروبة بمعة -١٠٥٤ حاروبة بمعة -١٠٥٦ حاروبة بمعة -١٠٥٨ حاروبة بمعة -١٠٦٠ حاروبة بمعة -١٠٦٢ حاروبة بمعة -١٠٦٤ حاروبة بمعة -١٠٦٦ حاروبة بمعة -١٠٦٨ حاروبة بمعة -١٠٧٠ حاروبة بمعة -١٠٧٢ حاروبة بمعة -١٠٧٤ حاروبة بمعة -١٠٧٦ حاروبة بمعة -١٠٧٨ حاروبة بمعة -١٠٨٠ حاروبة بمعة -١٠٨٢ حاروبة بمعة -١٠٨٤ حاروبة بمعة -١٠٨٦ حاروبة بمعة -١٠٨٨ حاروبة بمعة -١٠٩٠ حاروبة بمعة -١٠٩٢ حاروبة بمعة -١٠٩٤ حاروبة بمعة -١٠٩٦ حاروبة بمعة -١٠٩٨ حاروبة بمعة -١١٠٠ حاروبة بمعة -١١٠٢ حاروبة بمعة -١١٠٤ حاروبة بمعة -١١٠٦ حاروبة بمعة -١١٠٨ حاروبة بمعة -١١١٠ حاروبة بمعة -١١١٢ حاروبة بمعة -١١١٤ حاروبة بمعة -١١١٦ حاروبة بمعة -١١١٨ حاروبة بمعة -١١٢٠ حاروبة بمعة -١١٢٢ حاروبة بمعة -١١٢٤ حاروبة بمعة -١١٢٦ حاروبة بمعة -١١٢٨ حاروبة بمعة -١١٣٠ حاروبة بمعة -١١٣٢ حاروبة بمعة -١١٣٤ حاروبة بمعة -١١٣٦ حاروبة بمعة -١١٣٨ حاروبة بمعة -١١٤٠ حاروبة بمعة -١١٤٢ حاروبة بمعة -١١٤٤ حاروبة بمعة -١١٤٦ حاروبة بمعة -١١٤٨ حاروبة بمعة -١١٥٠ حاروبة بمعة -١١٥٢ حاروبة بمعة -١١٥٤ حاروبة بمعة -١١٥٦ حاروبة بمعة -١١٥٨ حاروبة بمعة -١١٦٠ حاروبة بمعة -١١٦٢ حاروبة بمعة -١١٦٤ حاروبة بمعة -١١٦٦ حاروبة بمعة -١١٦٨ حاروبة بمعة -١١٧٠ حاروبة بمعة -١١٧٢ حاروبة بمعة -١١٧٤ حاروبة بمعة -١١٧٦ حاروبة بمعة -١١٧٨ حاروبة بمعة -١١٨٠ حاروبة بمعة -١١٨٢ حاروبة بمعة -١١٨٤ حاروبة بمعة -١١٨٦ حاروبة بمعة -١١٨٨ حاروبة بمعة -١١٩٠ حاروبة بمعة -١١٩٢ حاروبة بمعة -١١٩٤ حاروبة بمعة -١١٩٦ حاروبة بمعة -١١٩٨ حاروبة بمعة -١٢٠٠ حاروبة بمعة -١٢٠٢ حاروبة بمعة -١٢٠٤ حاروبة بمعة -١٢٠٦ حاروبة بمعة -١٢٠٨ حاروبة بمعة -١٢١٠ حاروبة بمعة -١٢١٢ حاروبة بمعة -١٢١٤ حاروبة بمعة -١٢١٦ حاروبة بمعة -١٢١٨ حاروبة بمعة -١٢٢٠ حاروبة بمعة -١٢٢٢ حاروبة بمعة -١٢٢٤ حاروبة بمعة -١٢٢٦ حاروبة بمعة -١٢٢٨ حاروبة بمعة -١٢٣٠ حاروبة بمعة -١٢٣٢ حاروبة بمعة -١٢٣٤ حاروبة بمعة -١٢٣٦ حاروبة بمعة -١٢٣٨ حاروبة بمعة -١٢٤٠ حاروبة بمعة -١٢٤٢ حاروبة بمعة -١٢٤٤ حاروبة بمعة -١٢٤٦ حاروبة بمعة -١٢٤٨ حاروبة بمعة -١٢٥٠ حاروبة بمعة -١٢٥٢ حاروبة بمعة -١٢٥٤ حاروبة بمعة -١٢٥٦ حاروبة بمعة -١٢٥٨ حاروبة بمعة -١٢٦

الملف السياسي

نزاع الصحراء

□ في إطار الحديث التقليدي ... ما هو موقفكم من النزاع في الصحراء الغربية ولاي الفريسيين يكون موقفكم خاصة وأن دول المغرب العربي منقسمة إلى فريقين تجاه هذا الموضوع ؟

— نحن نعتقد أنه لا توجد إشكالات في قضية الصحراء الغربية وبالتالي لا يوجد نزاع وأن وجهه من هذا النزاع فإن الفصل والحكم فيه هو شعب الصحراء أنفسهم ... فالحل يتمثل في إجراء حوار على رأي السكان ولا سيما في تونس إلا أن نقلاً مع إجماع شعب الصحراء في الوجهة التي يريدها .

□ ظهر بعض الانفتاح في العلاقات الليبية التونسية بعد عهد بورقيبة ... ما هي تلك الانكسارات حسبكم تلك العلاقات ؟

— علاقتنا مع ليبيا هي علاقات عربية وجوار مما ولي في العهد الجديد هناك تجارب بين القيادة الليبية والليبية وعلاقتنا دوماً متطورة نحو التكامل والوحدة بخطى ثابتة وعلى أسس ثابتة وثقوية ورأسمالية .

□ قبل أن هناك محاولات لعودة تونس مع الجزائر هل هناك خطوة في هذا الاتجاه ؟

— علاقتنا مع الجزائر علاقة ذات مستوى رفيع فهي علاقة جبهة على الأخاء والحرار رغم أن هناك تحديات كبيرة تواجهها والجزائر وكافة دول المغرب العربي وسنعمل كل جهتنا وطاقاتنا لتفهم في وجه هذه التحديات حتى نستطيع أزماتها .

□ ما هو الدور الذي ترسمونه لتونس الآن في ظل استضافتها الجامعة العربية ؟

— لم يبق لتونس إلا أن تتبع مشوارها المتواصل نحو تحقيق القضية الشائكة ... وتجسد كل المعاني التقدمية والقومية المطلوبة ولكي يحقق كل هذا فلا بد لتونس أن تلتزم في ملتقىها العربية بزيادة الاتصال والتعاون مع أقطاب العرب وذلك من خلال القيام بأعمال مشتركة في كافة المجالات والإصرار في المشاركة الكاملة في كافة ماضي الحياة العربية بصورة تكاملية جادة وعلى تونسي أن تلتزم خطوات ثابتة نحو تحقيق الوحدة العربية

□ هناك دعوة لتفادي معارضة دعم الانتفاضة الفلسطينية ما هو موقفكم في هذا الخصوص ؟

— نحن في تونس حكومة وشعباً بارزاً الانتفاضة الفلسطينية لتتضمن أنها هي السبيل الصحيح لتحقيق تقرير المصير والاستقلال لتكامل القضية الفلسطينية العربي وبما ذلك الكيان الفلسطيني المستقل القوي الذي يدعم الوحدة العربية المبررة ... ولهذا فإن الشعب التونسي وخمسونه دعوى وبشدة إلى دعم الانتفاضة الفلسطينية وسنستمر في كل مبادراتنا لتفادي بالمعاداة مؤثرات القبة العربية في شهر يونيو المقبل لدعم الشعب الفلسطيني حتى تتحقق الأهداف المبررة

□ ما هو الموقف التونسي من الحرب في الخليج على ضوء مستجداتها كحرب عدن ومصره وأثارتها التي تجعل من الخليج



رئيس وزراء تونس الهادي البكوش

بو رقية يعامل كرئيس دولة متقاعد وابنه متعاون معنا

إيران كانت تدعم الجماعات الإسلامية ضد السلطة الشرعية

إطلاق سراح المعتقلين السياسيين

عدا قلة تنتظر تسوية أوضاعهم

□ رئيس وزراء تونس الهادي البكوش

بو رقية يعامل كرئيس دولة متقاعد وابنه متعاون معنا

إيران كانت تدعم الجماعات الإسلامية ضد السلطة الشرعية

إطلاق سراح المعتقلين السياسيين

عدا قلة تنتظر تسوية أوضاعهم

ندعو إلى قمة عربية عاجلة لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني

استفتاء رأي سكان الصحراء الغربية ينبغي المشكلة



□ يتحدث إلى الزميل أحمد حنقة

التونسية على صعيد الجبهة الداخلية وتنشيط العلاقات الخارجية كما يراها قادة العهد الجديد لتكون تونس دائما في الصدارة

موقف الاتجاه الاسلامي

□ برزت قضية الدين في تونس كشكلية من مهادنة علمانية الدولة التي كان يسر عليها الحبيب بورقيبة ... ما هو الموقف الجديد الآن بعد التغير ؟

— الشعب التونسي شعب مسلم وكذا قيادته ولا يمكن أن تتخذ الجماعات الإسلامية التونسية موقفاً سياسياً أزواً القيادة مما يتنافى مع القوانين والمصالح المعمول بها في تونس ... فالإسلام هو دين إنا وحمل وهو نظام شامل للحياة لا يمكن لأي فرد أن يتخلى عنه وفي ذات الوقت لا يمكن أن يكون الإسلام مجرداً على فئة معينة ... فالإسلام جامع لكل القوى السياسية التونسية ونحن من جيلنا نعمل على تمتع صخرة إسلامية جديدة في تونس وليس يعني هذا تراجعاً عن القيادة التونسية تجاه ما أتى به البعض ... فالإسلام يعني إجماع الجميع ونحن نعمل على هذا الصعيد التقني في صورة إجماع تونسي ... وأوضح جديداً في العهد الجديد أنسجاماً بين الإسلام والحداثة لكل الأحزاب السياسية لممارسة مختلف نشاطاتها ، ولا شك أن النشاط السياسي الصرف أمر مهم ومطلوب أما النشاط الذي يتجاوز بين أمور الدين والدنيا فله بلا شك يستدعي وثقة لتعيين الأمور بصورة أكثر وضوحاً

□ هل هناك أية لائحات سراج للمعتقلين من قادة الاتجاه الاسلامي ؟ وهل هناك مجرد فكرة لتصريح لائحة حزب سياسي لهم ؟

— قادة الاتجاه الاسلامي الموقوفين والمعتقلين لم يطلقهم

□ دولة رئيس الوزراء ... تهرب بكم نواباً عن أسرة صحفية « الأنباء » الكويتية ونلتحق لمستشفى ملك وجه تونس في هذا العهد الجديد ... ولهذا بداية نريد أن نتحدث عن أهم معالم التغير السياسي الذي أحدثوه في تونس بعد حدث السابع من نوفمبر الماضي ؟

— أقول ثلاثة ... للتاريخ ... قبل السابع من نوفمبر الماضي كانت لدينا جبهة واحدة وعلاقته غير متممة ... ولكن بعد هذا التاريخ أخذنا ننظر في كل قضايانا المصرية والمستقبلية داخلياً وخارجياً ... ونضحت إيماناً بالثقة في شينا جديدة على حياتنا السياسية والثقافية والاجتماعية وبداناً نرتد إلى كل كافة الاتجاهات والمساحات

□ وأؤكد بأن الحكومة التونسية ومنهجها في السعي من توحيد المبادئ بدأت العمل والاندفاع نحو إعادة صياغة العلاقات بينها والبلدان العربية والأجنبية والإسلامية والعمل على الحفاظ بل وتثبيت هويتنا العربية والأجنبية والإسلامية والتي تشعرك الحكومة التونسية بأن أهمها كبراً قد حقق بها في السابق ... ولهذا نطمح لدينا الآن ضرورة تطوير علاقتنا في هذه الاتجاهات والعمل على تثبيتها بكل السبل

□ وأضيف أننا بعد السابع من نوفمبر من العام الماضي ميلاداً على تعديل الدستور لتأتي انتخابات القيادة بصورة ديمقراطية تتبع الحرية الحرة ... تنظيم السياسي ... كما حصلنا على نتائج التوافق حتى تتلاقى والدستور ... إضافة إلى وضع قانون لتصفية ميثاقها من أداء دورها في ظل النظام الديمقراطي ، وأؤكد بقائنا بداناً في تطبيق سياسات العهد الجديد بالنسبة لتواصل ليمت الديمقراطية في تونس المبررات لتحقيق ذلك فنحن بالافراج من كل المعتقلين السياسيين عدا قلة من الاسلاميين نقرر الآن في تسوية أوضاعهم كما أؤكد بقائنا ملتزمين ولا زلنا نعمل بكل جهتنا على بصر الخلافات لحدس طاقات إيمان تونس باتجاهات التنمية

ترتيب البيت التونسي

□ هل هناك تصور جديد لإعادة ترتيب البيت التونسي من الداخل من حيث هياكلية نظام الحكم والاتجاه نحو انفتاح ديمقراطي أكثر ؟

— كتابة وحكومة تحت بداناً منذ السابع من نوفمبر الماضي نعمل مع كل القوى في تونس في إعادة النظر بصورة شمولية كل نواحي الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية ووسمنا تصوراتنا لبيت جديد للأحزاب السياسية ... والآن نحن نستخدم لائحة مشروع من كل الأحزاب لتصلح ميثاقاً وطنياً وأصبح الجميع يشارك في رسمه كل القوى الواعية والتابعة التي تصنع ليلت البناء السياسي وتزجي معانيه للرأسمالية في صلب الأرض التونسية من أجل خدمة المواطن التونسي على أسس إرضى مصالح هذا المواطن وفي إطار بناء تونس الجديدة التي تشارك في عملية في وحدة الصف العربي ونصبح قوة إقليمية ذات كيان مميز لتسبب دورها الخوف بها أفريقيا وغرباً وإسلامياً بل ودولياً بكل جدارة والتأثير

□ واستطرد دولة البكوش يقول :

... وقد شهدنا في كل هذا بخطوات ثابتة وواضحة في إجماع وحما قريب مستحق الرؤية وتبين اتجاه التي تترك الطريق الذي بداناً لملكه حقاً



الخرطوم

من أحمد حنقة

ظلت تونس الحبيبة إحدى دول الشمال الأفريقي العربي التي استندت على قدر من الحرية المصطنعة واستمر الحال حتى أطل التغيير الجديد الذي قادته الرئيس زين العابدين بن علي في السابع من نوفمبر الماضي وأنهى بذلك عصر في تونس إيلاناً بديلاً بمرحلة ديمقراطية جديدة على نهجها الديمقراطية التونسية على نسج مختلف عصباً أرساه الحبيب بورقيبة أب الاستقلال ليلاز قرطاج الذي جاء إيمانه عن رئاسة الجمهورية كبتلاع الدماء الز

تونس اليوم عروباً هي تونس العربية التي أخذت الصدارة بعد انفصال مصر الجامعة العربية من النشاط السياسي ، وبدأت تعزل موقعها باعتدال في طريق الريانة واحتضنت القضايا والأهواء العربية والقضية المركزية (قضية فلسطين)

وفي هذا الحوار يفتح الهادي البكوش رئيس وزراء تونس الشقيقة الذي التقته في العاصمة السودانية الخرطوم يفتح للأنباء عظه وقلبه ... ورغم زيارته القصيرة إلى الخرطوم إلا أننا استطعنا وبعد جهود كبيرة أنسمع فيها سفير تونس بالخرطوم الأخ محمد الحبيب عيسى استمعنا أن نأخذ من وقت الرجل ساعة كاملة من الزمان ... جرى خلالها الحديث حول كثير من القضايا والأهواء التي تتعلق بتونس والعهد الجديد من توجهات وسياسات ترتبها البيت التونسي من الداخل وعلاقاته المحيطة والخارجية عربياً ودولياً وفيما يلي تفاصيل الحوار مع رئيس وزراء تونس الشقيقة :

تأييد الكويت ضد التهديدات .. ونقف مع العراق بلا تحفظ

نأمل أن تنبذ الدول العربية خلافاتها وتتجه إلى التضامن

مسلمات محتلة في العراق الدولي ؟

— أولاً كما يوماً مع الكويت دولة وشعباً ولي جديها ضد كل التهديدات السياسية ونحن ضد التوتر في العلاقات العربية وقد مررنا من ذلك في كل المناسبات وتندنا بالتهلكات للياه الإيجابية

□ أتت تصد حادثة اختطاف طائرة الركاب الكويتية ؟

— « مقلما » أنا أقصد بالطبع محاولات الإرهاب التي تعرضت لها الكويت الشقيقة واختطاف الطائرة الدولية على وجه الخصوص فلما نرى أولاً أن الكويت دولة تحظى باحترام جميع دول العالم لا لها من سياسة داخلية وخارجية مميزة تقوم على احترام الجميع والكرامة وأسمائهم الأخيرة في كل الاتجاهات نحو تحقيق التقارب العربي والتفاهل العربي الإسلامي ولها الدور الرائد والظلي في كافة المجالات ولهذا فالتنازح نؤيدها دائماً ودون تردد ونحن في مجلسها الحكيم التي يرأسها دوماً والحكومة الشيخ جابر الأحمد أمير الكويت ولي عهد رئيس الحكومة الشيخ سعد الحميد الله السام الصباح ... ولهذا أيضاً نستشعر كل المحاولات العربية والتهديدات التي تعرضت لها الكويت الشقيقة لأنها في نظرنا تلمي الوفاء العربي والصورة غير ضاربة وتهدد المصالحين بعين عابرة جدياً فهدد ولا نكوت كانت معنا لوما فالتنازح معها ضد أي مخطرات خارجية ونقف في قنادها الحكيم وسياساتها المتوازنة إسلامياً وعربياً وتولياً

ومع العراق بلا تحفظ

□ تطورات حرب الخليج لم تكن مثل شينا ؟

— تطورات حرب الخليج شيء مؤسف حقاً ونحن نفس مع العراق دون تحفظ في دعوتنا للتسامح ونحسم كل الأطراف وأقصد إيران أسامي الحل السلمي المبنية وتطبيق قرار الأمم المتحدة ٥٩٨

□ وماذا عن علاقتكم مع مصر الشقيقة ؟

— ... علاقتنا مع مصر حالت إلى جوارها الطبيعي بعد إعادة التمثيل الدبلوماسي معها ... وداننا أقول وأؤكد الآن أنه ليست تونس بمصلحة من عزل مصر عن العالم العربي كما أشيع لدى بعض أجهزة الإعلام ذات الإحساسات المبرزة فدنا في تونس من أوائل الذين دعونا بشدة إلى عودة مصر للعرب ونقدر المواقف الإيجابية والموقفية التي يقوم الرئيس حسني مبارك تجاه العالم العربي وهي مواقف تستحق التشجيع من الجميع ، كما أننا نرى أن الأوضاع في المنطقة تضرنا إلى إعادة صياغة جديدة تجاه مصر

□ وأخيراً ...

— وأخيراً نأمل أن تنبذ الدول العربية خلافاتها وتجه نحو التضامن العربي ومواجهة العدو الصهيوني ... نأمل ذلك

وحدة المغرب العربي ضرورة حتمية ونسعى لتطبيق تجريب مجلس التعاون الرائدة

بغورها الطبيعي والطبيعي خاصة وأن لقطات العمل في تونس كما هو معروف للجميع تاريخاً طويلاً في العمل الثقافي والاجتماعي إضافة إلى أن هذه التقلبات متطمة للوضع في تونس بصورة جيدة وواضحة لدورها القاطب بها بصورة أجود

□ على مستوى الاقتصاد التونسي ... هل هناك جديد في التجارة الخارجية التونسية يتم على يدكم ؟

— حالة الاقتصاد التونسي جيدة ومتطمة دوماً والإسوان العربية مضمونة إيماناً حيث يتم التعاون الاقتصادي العربي بصورة جيدة من خلال علاقات الإخاء بيد أننا نغزو السوق الإفريقي في إطار تعاوني يشبه الإخاء العربي الذي نتحرك من خلاله ولنا أمل كبير في أن نوق على المستويين العربي والإفريقي في تبيين العلاقات الأخيرة من خلال التجارة الخارجية ونقدر المصالح المتكافئة وحماية المصالح المشتركة في جو أخوي يتم بالقائنة على الجميع

وحدة المغرب

□ بلاحت وجود تزايد في النشاط التجاري بين تونس ودول المغرب العربي ... ما رأيكم في مشروع إقامة وحدة المغرب العربي المطروح لدى بعض دول المنطقة ؟

— وحدة المغرب العربي ضرورة حتمية ونحن في تونس نعمل بجد واجتهاد وفي هذا الاتجاه ... لذا نحن نتمثل في هذا الإطار بنشاط وتعاون جدياً من أجل جبهة مصالحة مشتركة وكل منا يحمي مصالحه في هذا الإطار العام من أجل خلق وحدة حقيقية وتلبية للمغرب العربي بكليته

مجلس التعاون

□ أين ... ما هو تقييمكم لتشاطر مجلس التعاون الخليجي ؟

— الحقيقة أقول أن تجربة مجلس التعاون الخليجي تعتبر بكل المقاييس تجربة رائدة وناجحة ونحن ننظر إليها بكثير من التقدير ونشعر أن يسهل كل العالم العربي مثل تجربة هذا المجلس وهذا ما نسعى إليه في دول المغرب العربي

لصياح تعلق بأن الإسلام يمنع العنف والتشعب وكذلك فإن القوانين المعمول بها في تونس تحرم ذلك ونسند ... والآن بقي في تونس أزمة من هؤلاء القادة فط في الإيقاف لأسباب تتعلق باحتدام العنف

□ واستطرد يقول :

ولنا في الحكومة لجة الآن لا يبقى في السجن أي ممثل لأسباب تتعلق بالسياسة أو الفكر أو العقيدة ... وكما قلت لك قد بقي قليل من هؤلاء النفر في الإيقاف وشيخاً فشيخاً سيطرنا سرهم وقد أبدى بعض القادة منهم تعهداً وأضاحا للعهد الجديد ونحن نعتقد أن المستقبل يسر نحو تصفية كل أشكال التنافس والخلافات السياسية السابقة والتحرك بداناً الآن بصدد النظر في القضية الشائكة في هذا الأمر

التدخل الإيراني

□ هل صحيح ما تردد من أن إيران كانت لها أيدي في أزمة الاتجاه الإسلامي ضد السلطة في تونس أم أن ذلك كان مجرد اتهام سياسي ؟

— أنا عاشرت كل الاتجاهات التي تعرضت لها بلادنا وخاصة بنواشات الاتجاه الإسلامي ضد السلطة الشرعية ... ولا يخفى على أحد داخل تونس أو خارجها أن أكثر عناصر الاتجاه الإسلامي كانت لا تخفي أنها تفتي مساهمات من إيران حيث وضح ذلك في كثير من التصريحات لهذه العناصر

□ واستطرد يقول : لا أننا نعتبر كل ذلك من مخلفات الماضي فحسب فحسباً صفة جيدة للتعاون في تونس لأننا نعمل هذه التزامات والمشاريع التي ليس من ورائها طائل بل أن لهم كفاءة الاتجاه الإسلامي لنوايا الصنة للعهد الجديد ونسوا بأيديهم الخطوات المعالية والعلمية لجبهة العهد الجديد في أرساء الحياة الفكرية تونس

□ هل هناك اتجاه لتفعيل العمل في السلطة الجديدة بصورة عادية مناهة للثورات والخبرات غلام المعيشة

— العمل لهم تفاهيلهم التي تحمي مصالحهم وتبرع عن مطالبهم وقد تمت لقاءات بيننا وبين قادة نقابات العمال اصابت التزم بيننا وواضحة المجال للتقارب بأن تقوم

... وأقول مرة أخرى أن الهدف من كل ما قلت به الحرية التونسية ليست قطعية وعظيم كل الطاقات والتضامات تجاه تونس الجديدة والصمود أمام التهديدات الخارجية

انتهاء عهد

□ دولة رئيس الوزراء ... هل يمكن أن نسبي ما حدث في تونس من قصاص بوريقية انقلاباً ؟ أم سلبياً وتسلماً ؟ أم انتهاء عهد ؟

— هو انتهاء عهد

□ انتهاء عهد أم نهاية عهد ؟

— « مقلما » وهو ينضح ... نعم انتهاء عهد ونهاية عهد معا

□ هل لنا أن نسأل ... أين يقم الحبيب بوريقية الآن ؟

— الرئيس السابق الحبيب بوريقية يقم الآن بتونس في أحد قصور الدولة ويقع بكل أمانات الرئيس السابق لانتقاد ولاقى معاملة كريمة تليق به كرئيس سابق

□ هل يمكن أن يشارككم بوريقية الآن العمل السياسي الآن أم أن الأسرة كلها قد حرمت من العمل السياسي ؟

— بوريقية الآن بقي الآن في إدارة بنك كبير لتحويل المشاريع ويتعاون تعاوناً كبيراً وبحوثاً مع الحكومة

□ ما هو التفسير الشفهي اليوم للعهد الجديد وكيف تقيرون الإصلاحات التي تقيرون بها الآن في تونس ؟

— يشعر الشعب التونسي بارتياح كبير لاختتام العهد الجديد الذي رأى فيه جبهة واضحة لحل كل مشكلات الداخلية وتبني التنمية الشاملة التي أقيمت وجوباً للعالم العربي ... لذا يرتاح كل تونسي لهذا العهد الجديد ويمبر الشعب التونسي بأسره عن هذا الارتياح في كل المناسبات

□ آتت ما هو الاتفاق وراء التعديل الوزاري الذي أجري مؤخراً في تونس في وزاراتكم ... وهل شبل وجوها رئيسية وملائمة ؟

— التغير سنة الحياة والتغيرات منسبة الحياة السياسية ... فالخطة ممتدة فلا بد من السير حسب إيقاع الزمن ومواءمة الإحصائيات وعليه نطلب هناك دافع من وراء التعديل الوزاري سوى تجديد نشاط السياسة التونسية والتفان من الجهور والسعي في طريق التقدم والتجديد دوماً بنفس خطاه

□ واستطرد يقول : وبالوحدانية التي تكلت تلك التي خرجت تلقى جميعها في ضرورة تجديد خطى السياسة

طهران بمصير الغرب

من عهد الشاه.. إلى جمهورية آيات الله

بقلم : نذير فنصه مستشار الشاه للشؤون العربية

الحلف السياسي

شبه ولكه جعل نوع الكلام الذي ينتظر منه الإيرانيون، البلاد تترك الانكاز كراهية التحريم وكان الجميع ايان الحرب يروج نوز دول محور . معظم أهل الشرق يخط بين الأميركيين والكنز . والتسبب الإيراني الذي شمر بالبلد ايان الوجود العسكري الإنكليزي في بلاده ، لم يكن يفهم كيف يضع الامبراطور كل ثقته بالأميركيين . فكان أفضل للشاه أن يبتعد بعض الشيء عن اسفله .

أما الأميركيون فلم يلبثوا أن عاملوا الشاه كزعيم دولة صغيرة نامية . وشاه الشاه - الذي كان حديقا لجون فوستر دالسي ، والذي كان ابنهناور حاضره ، أن ينشر علاقات ودية مع الرئيس الأميركي الجديد جون كينيدي . لكن كينيدي الشاب - وقد غره انصاره الديبلوماسي على خروستيف في قضية صواريخ كوبا - استقبل الشاه بشيء من تعال ناسيا انه يستقبل امبراطورا . ولا كان يشكو من داء في العمود الفقري سمح لنفسه بعد ساقه على المقعد أثناء المقابلة . ثم انه استرسل في محاضرة طويلة حول الوصول الديمقراطية في الإدارة . كانه استاذ يقن تلميذه درسا . ولا شك ان الشاه أكد بشخصية كندي . فتح نسحه . وفي العام منه ، أي ١٩٦٣ ، بدأ تطبيق مبادئ الثورة البيضاء في الأرياف الإيرانية .

الثورة البيضاء تشكل محطة أساسية في سياسة الشاه ، الذي ابتدعها مصدق . لكن الشاه تأمها بمصداق وقد كرسها استفتاء شعبي . لأنها عدل . وهل اكتر نصيحة من قصة الأراضي بين أبناء الشعب ؟ لكن الإقفا كانت شين الأراضي التي صورت لم وزمت . وكان التقيون عليها بمتبرون أساسا بها نوما من الترواع . غير ان الشاه لم يلبه للتطبيقات ومصادر الإقفا . كما كان قد وزع املاكها وزنها من ولده . لكن كبار الارباب لم تيسر متفكرتهم . اسد الله علم ، مثلا ، كان يزرع الزعفران في مقاطعة خراسان ، في اراضي تنوق مساحتها مساحة الجمهورية اللبنانية . الدكتور علي اميني كان يملك على شاطئ بحر قزوين اراض اكبر لم تيسر . ففراي القاضي في الأمر ظلم . ولا سيما ان الشاه السامي الى احياء مشاريع عمرانية كبيرة كان بحاجة الى دعم الارباب . هذا هو مخطط الصراع بين الشاه ورجال الدين . وازداد بغض الملاي لأمريكا . فتقدم هو الذي اوحى الى الشاه بهذه السياسة القاتلة بطلان صفار الفلاحين اوراق الآخريين .

حدثت الثورة البيضاء ، ففر الشاه ابتاعها عهد بين . ولم ير اي خطر محقق ، بل قل انه لم يشأ أن يرى . فكل شيء على ما يرام اذ البلاد تهرز تقريبا لمحوها في مختلف المبادي : الديبلوماسي والاقتصادي والعسكري . وراحت الزمة النفط في قوة الشاه اذ كان المستبد الكبير . فاستطاع ان يثار من بين الأميركيين اذ أصبح زعيم كتلة المعتدلين في البيت الأبيض . كما أصبح موضع تعلق الجميع . لا

فلا شيء يبق في وجهه . حتى ان بعضهم ذهب الى القول بتنازل محمد رضا بهلوي عن العرش .

انز هذه العملية الانتقالية - ايمن الشاه بقدره واشتد ، التي استمدت له عرشه بعد اثنتين وسبعين ساعة من هروبه الى روما . فسجل يومها نصرا . كما سجلت واشنطن ايضا انتصارا على جبهة الحرب الباردة . وباتت إيران تشكل حاجزا امام الاتحاد السوفياتي ، حاجزا في الطريق الى المياه الساخنة . كل شيء انذاك على ما يرام . وقد بدأ شاه ايران حليف الأميركيين الأول في المنطقة . ولكن التحالف لا يعني الاستعبد . فالأميركيون ، الذين غرهم النصر ، طوقوا الشاه بشكل جعلوه اسيرهم : يصعب عليه أي

واعتماد الشرع الغربي « قانون نابوليون » وأنشأ بيوت العدل لحل الخلافات . وسبح للنساء بالتصويت باعطاءهن حق الاقتراع كما منح العمال فرصة الاستفادة من الأرباح . واستغل مداخل النفط المتدفقة على البلاد هبة سبوعية فانشأ المدارس والمستشفيات والمؤسسات العالية المعصرية . وكرس أكثر وقته في خدمة بلاده .

لكن هناك عوامل كثيرة تضر سقطة . وفي رأسها الفكر الديمقراطي والتدخل الغربي عابا ، ناهيك بالاضطراب السياسية وأهمها عدم سعيه الى اقتدار من جيرانه العرب وكسب دعم . ولكن ، هل يستطيع أي فرد رفع دولة كاملة - بسحر ساحر - من فياض القرون الوسطى الى وفي القرن العشرين ؟ انتفروا ، هو ، استطاع ذلك . لكن الظروف كانت قد بدأت ترسخ في الأذهان . قيام دولة تركية معاصرة كانت قد بدأت ترسخ في الأذهان . أما المسيرة الشاهية التي حول الشاه فرضا على بلاده فقد فشلت بسبب انقراضها اربابا حقيقة بالظلمات الشبيهة . ففرب اليه بجموعة صغيرة في نية الجنتع

الحلقة الاولى

الشاه كات ضحية الخارجية الأميركية... وكارتر



مصطفى كمال انتاتورك



كارتر والشاه .. بداية النهاية

وفي الواقع ، ان لم يكن نصر الله الخميني نتيجة لتخطيط سوفياتي مباشر ، وان كانت موسكو ترى بعض الانتهاز حول الجمهورية الإسلامية في إيران ، فان الغرب ، وبخاصة إيران ، خسر نصرا مهما من عناصر حياته . والمصدق لاني صدق مباشرة في غير مكان . ابتداء بقطرستان وانتهاء بصمت الدول العربية . وان كانت الشيوعية في نظر الخميني وجها آخر من وجوه الشيطان ، فإيران في وضعها أفضل . تقدم أماني الخياصرة الجدد الذين ما يبرحوا منذ سنة ١٩٦١ ويستندون القوي والتمكية كوستين لهم .

وهل يخفى أنه عاد الى سنة ١٩٦٧ ؟ أما الكندي ، الذي التقى الشاه في طهران ، فما كان ليطلع أن الخميني نجح حيث فشل سواه . واستطاع إعطاء هوية لسياسة من الشعوب لا جابج بينها سوى الدين . إيمان شديد بشكل المراسي الأخرى والاضطراب المثل وجهر الزوية الذي يرتكز عليه المير المشترك . انها شرارة الثورة ، والعودة الى الينابيع وآراء الغرب السحار ، الذي أخذ به الشرق منذ مصطفى كمال انتاتورك . وقت الخميني يتول بشرورة العودة الى الجذور .

وما أروع الجهاد . محاربة الصهيونية ، وأوروبا ، وأمريكا . هذا الجهاد ينشأ كالفلاح من يؤسس يقدم له البطولة والتسلي ، شرع إسلامي ، مجلس إسلامي ، جمهورية إسلامية . واستطاع إسلامي أيضا ، فالخميني لا يقدم للوؤاء التاتيين عملا ولا رفقا . بل لا يقدمهم بشيء زمني . لا شك ان الأصولية ستعود وتخذ بعد هذه الهبة . لأنها ، من حيث مفهوم جميع الثورات ، مستترجة . فالتقصاد متداع . والشعب يتزقنا اثر حرب تطول . يقدم الدم وحساسة ويدفع اثنين غالبا . فحسبك بعض الانتصارات على الجبهات ولكن النصر المرجو يطول . وتحتل الحساسة ثغرات من الركون والجدود . كان الأمن في سقوط البصرة . لكنها صمدت . ووجود رونالد ريغان في البيت الأبيض لا يسهل الأمور كما في عهد كارتر .

وعود الى الشاه . لم يستقر أحد سقطة في الغرب حيث بات المستطيل ممكنا والجب ملقنا . كان يسمى الشاه الى جبل بلاده نوما من يابان آخر وتقارير السكارات الأجنبية تسببه شرطي الخليل . وقد قصده ، وشارشاد نيكسون ثلاث مرة ليعلم عليه نهجا في الحكم .

لكنه خسر . وما هم ان يكون محقا او مخطئا طالما خسر . خسر وأصبح شبه ميود . لم يعد مرغوبا فيه في فرنسا ولا في الولايات المتحدة التي رفضت حتى تزويده بوزن سفر . لكن انور السادات استقبله . وهكذا تلقى الرئيس المصري الغرب القادر آموعة في انجولة والتهمة .

ان فشل امبراطور كان يسمى الى تطوير بلاده ، ولديه الوسائل الكفيلة بنجاحه ، بات معقلا ، معقلا سانسى هنا الى هنا . وأود ان تكون مصفا وعابا ، ان الشاه لم يكن على غير فاروق ، رجل الحفلات والفاقت . ولا كان الطائفة الذي يحلو للضمي اليوم ان يرسمه . فكل الذين عرفوه عن كتب يعرفون ان كل ذلك خطأ .

الشاه عاش حياة عائلية ملى . كان يطالع كثيرا . وتفكرته واسعة . وكان ضاميا بالترسمية وملما بالانكليزية . صحيح ان نهج حياته اتسم بالرفاهية لكنه لم يكن يحسب التشرفات . وكان ، وهو وحده ، يقود سيارته . ولم يكن بعيدا عن الناس .

طويل القامة ، رقيق البنية ، عيدا حتى ايام مرضه ، وفي مناسبة ذا ثقة كبرى بدوره كعالم . قليل الحديث . نادر المزاح . وقد اعترف الجميع له ابتداء بمادانه ، بله فاد كبار زعماء القرن العشرين .

هل كان رجوعيا ؟

انه بالعكس كان مجددا . هو صاحب الثورة البيضاء ، او الإصلاح الزراعي الذي وزع على الفلاحين اراضي الاقطاعيين ورجال الدين . كان كوالده كثير الاعجاب بمصطفى كمال انتاتورك . غشاء فرجة بلاد فارس وفرض الحرف اللاتيني مكان الحرف العربي . وشاه ايضا تزويد إيران بدمستور عصري



نذير فنصه في دستور

من مواليد ١٩١٩ ، أي انه الآن على مشارف السبعين .

درس الصحافة والادب الفرنسي في جامعة السوربون من عام ١٩٣٧ الى ١٩٣٩ وفار فرنسا عابدا الى سوريا قبل الحرب العالمية الثانية بثلاثة اشهر .

عمل في مطلع الحرب العالمية ١٩٤٠ محررا في جريدة الأيام في دمشق .

عام ١٩٤٥ أصبح رئيسا لتحرير جريدة انتف بام كبرى الصحف الديمقراطية ومديرا المسؤول .

اول ابريل من عام ١٩٤٩ قام الزعيم حسني الزعيم قائد الجيش السوري بول انقلاب عسكري على حكومة الرئيس شكوري القوتلي واستبدل نفسه بمنصب سكرتيره الخاص .

في عهد حسني الزعيم الذي دام ١٣ يوما ، هذه الأيام التي هزت سوريا والعالم العربي . لعب نذير فنصه دورا كبيرا بين تلك الفروق والملك عبدالعزيز آل سعود .

في ١٢ أغسطس من عام ١٩٤٩ قام الزعيم سامي حسناوي بانقلاب عسكري على حسني الزعيم وأعيدته ريدا بالرصاص مع رئيس وزرائه الدكتور مصلح البرازي ووضع نذير فنصه في السجن العسكري لمدة ستة اشهر .

في اواخر عام ١٩٥٠ قام العقيد اديب الشيشكلي بانقلاب عسكري على سامي حسناوي ووضعه في السجن وأطلق سراح نذير فنصه .

عاد نذير فنصه الى عمله الصحافي في اواخر عام ١٩٥٢ وأصدر جريدة «الأيام» التي كان صاحبها ورئيس تحريرها وبقيت تصدر حتى مغادرته نذير فنصه وقله سوريا بدون رجعة وذلك عام ١٩٥٦ .

عام ١٩٥٥ أرسل رئيس الجمهورية السورية شكوري القوتلي نذير فنصه في مهمة سياسية عالية برتبة سفر الى الولايات المتحدة الأمريكية ودامت هذه المهمة ١١ شهرا .

لا عاد نذير من امريكا ضافه اقدم عبدالحميد السراج رئيس المكتب الثاني وقتئذ واجبره على الهرب من سوريا الى لبنان .

بقي نذير فنصه في لبنان ثلاثة اشهر استعداده شاه إيران لزيارة طهران مدة عشرة أيام . ودامت هذه العشرة أيام ربع قرن .

أسس نذير فنصه في طهران مجلة باللغة العربية اسمها «الإخاء» وبقيت تصدر حتى مغادرته إيران قبل قيام الثورة الإيرانية .

عمل نذير فنصه مستشارا للشؤون العربية لشاه إيران وأرسله في مهمات خطيرة الى القادة العرب .

فاندر نذير فنصه طهران قبل الشاه بشهرين وأقام في باريس . وفي باريس صدرت له الكتب التالية :

١ - عالم بلا سياسة . كتاب انساني فلسفي ادبي - يتناول في كلية الادب في سوريا .

٢ - عاصفة على الشرق الأوسط . تحدث فيه عن اخطار الثورة الإيرانية على العالم كله .

٣ - ١٣٧ يوما هزت سوريا « أيام حسني الزعيم » .



د. علي اميني رئيس وزراء إيران السابق مع نذير فنصه .

نيكسون وكيسنجر لقياء بالشاه العظيم

أحد برغبي له أمرا . هنري كيسنجر انحنى له منزلا مبعلا مبعلا « انشاء المقدم » و « الامبراطور العالي » . الرئيس نيكسون لم يفرق ناء في كلامه عن « انشاء المقدم » وما لبث الأميركيون ان وضوا نرساتهم المصفاة في خدمة طيف الغرب الكبير .

لكن المقام الإيراني بدلا من تحقيق استقلاله وشيئا . صار ينجز يوما بعد يوم في اعقاب السياسة الاميركية .

ارتباط الجيش والسفائك بأمركا

الجيش الذي تدرب على ايدي خبراء أميركيين صار مرتبطا بهم . والسفائك التي كانت تتعاون مع المخابرات الاميركية CIA أصبحت خاضعة لاوامرها . اما الشاه فلم يكن يشمر بهذا الانسياق وهذا الولاء الخليليين . وظل يظن انه مستقل وقوي . وكان يرى ان الاقتصاد مزدهر من خلال الصورة التي رسمتها له بعض الشركات الاميركية - التي كانت حاجزا بينه وبين شعب منسار التجار . وبخاصة أهل البازار . الذين يشكون من خسارة مستمرة .

الشاه النشوان بروالح البخور يطمح في جعل إيران خاضعة دول العالم . في حين شرائط خطب الخميني - الكاسيتات - بدأت تتسرب الى البلاد : فتوزع نسي كل مكان : ناشرة خطرها الذي هو أقوى من المذانس الاميركية . غير ان النشوة كانت نعم البلاط وأعله ايضا . اما انا . فعندما كنت احاول التحدث عن الخطر . كان ينظر الى شفا . لاني ، كما استمعتي جريدة « الشرق الأوسط » - عربي في بلاط الشاه - لما علي اذا لا لزوم التحفظ والاعتصام بالصمت .

لكن ذلك جلني على مراعاة ما يدور حولي وان اري بعين متيقظة . لعل ذلك ما يتيح لي ان اقول بتجرد ان الشاه كان شخصية الخارجية الاميركية وسياساتها . هذه السياسة التي دأبت في السنوات الأخيرة في دفعته كبراء الشاه ، وجهه العظيمة والجاه ، فجعلت منه عاهلا متفيا في وسط شعبه .

هل اكون متجربا في شهادتي ؟ لا ادري . لواقعية والتجرد - كما يقول مثل كردي - طائر نادر في رأس شجرة الحكمة .



الشاه والشاهيات والاميرات ... بالتيجان الامبراطورية .



الدكتور مصدق

أزمة مصدق .. جعلته مأخوذا بكل ما هو أميركي ولقاؤه مع كنيدي دفعه للقيام بالثورة البيضاء

تصرف مفرد . وأمسى ينوء تحت وطأة نير لم يستطيع التخلص منه بعد ذلك . بل انه كان مأخوذا بسياسة اميركا وبكل ما هو اميركي . ضاميا كما كانت أوروبا في الفترة الممتدة بين آخر الحرب العالمية الثانية وقيام الجمهورية الخامسة في فرنسا مع الجنرال شارل ديغول .

انا عشت هذه المساة . وكنت غير بعيد عن الشاه . فحسنت تنبيهه الى المخاطر المحققة به . ولكن بعد فوات الاوان . فائزلاته في التيار الاميركي كان قد قطع شوطا كبيرا تصعب بعده اي عودة الى الوراء . وقد نطقت هذا التيار بكل ارادة حسنة وبالنيات الطيبة جميعا .

الشاه ... وكينيدي

وصلت الى طهران في مطلع سنة ١٩٥٧ والشاه يمر بيوها في مرحلة تجريبية . كان يجري الإصلاحات المروجة . وكان محور كل تقدم ، بشجع التعليم والطبابة . ولتسعه غارق في مشاريع ضخمة ملها ري المناطق الناطلة في امبراطورية الواسعة . لا شك انه يود كسب عطف

ولكنه لم يستطع الاقرب من الطبقة الوسطى ، تاهيك بانه ترك الطبقات الصغرى في نوع من بعد او حرمان او عدا . لعل زمان الحضر عن طريق الغرب قد ولى . هذا الامبراطور المتحفظ كانت تنتمه هالة كبار التاترين المحضين . فلم تكن له موهبة عبد الناصر الخطابية وغاب عنه سحر مصطفى كمال . كان بعيدا عن الاوساط الشعبية لا يخطب بسوى ذوي الانساب والامراء . حسي الغرب الواحد ، حزب راسخية ، الذي شاء ان يجعل منه آلة لسياسته أصبح في النهاية مرنا لبعض الخاصة الكاهمين . والجيش ، أقوى جيش في الشرق الأوسط ، بعماده الفسخ ، وتفتيته المصرية ، وامتيازاته العديدة أمسى في اجرة رجال العاشية . ونوق كل هذه ان الشاه كان يعيش في عالم حيث السواد الاقيم مبطور على تقاليد باية ، لا يخلو من ظلم ، وحيث كلمة بيضراطية غارقة من كل معنى . وفي واقع امسى نوما من صراع بين المعرفة والتبع .

نقطة تحول

في العام ١٩٥٢ ، اسقط الجنرال زاهدي الدكتور مصدق . انقلاب العسكري ، كما لا يخفى على احد ، كان بتعبير اميركي . ومصطف بيوها في قبة تشييدته وقوته .

كيف كانت بداية الصدام بين الشاه ورجال الدين في الستينات ؟

والنواص - ببيع المرفوف .. بسعر الجملة
هل تصدقني ؟ الجوسري التجارية
٢٦٤٤٣٤٤
النفرة - شايح ابن خلدون - مجمع للزوجة ابن خلدون - الميزانين

الخليج العربي

واشنطن بولست

تنسيق الجهود الغربية لمواجهة التصعيد العسكري

قررت الولايات المتحدة مع حلفائها الأوروبيين الغربيين تنسيق العمليات البحرية في الخليج العربي بشكل أوثق سبب ما تضعه الإزدواجية من جهد في عملية البحث عن الألغام التي زرعتها إيران مجدداً في الخليج ، طبقاً لما أعلنته وزارة الخارجية الأمريكية مؤخراً خلال الاجتماع الذي عقده حلف شمال الأطلسي في بروكسل . وأوضح وزير الدفاع البريطاني جورج يوفر هذه المسألة بالقول : أن ما نريد تحينه هو أن لا تسارع كل القوى المتواجدة إلى نفس المنطقة التي تتعرض بها إحدى السفن لحادث ما ، سلباً حدث عندما اصطدمت قنطرة الصواريخ الأمريكية الموجهة صمويل روبرتس بلفم في الرابع عشر من إبريل .

وأضاف يوفر : في الأيام الأولى للانفجار الذي تعرضت له القنطرة روبرتس ، هزعت عدة مجموعات مختلفة من كاسحات الألغام التي تنسق المنطقة ، وهذا بالطبع ليس استغلالاً جيداً للامكانيات المتاحة .

ومن الجدير بالذكر أن كاسحات الألغام مرت على نهاية العام يعتقد أن القوات الإيرانية قد بنتها - في المنطقة التي أصبحت بها القنطرة روبرتس على بعد حوالي ١٠٠ ميل شرقي البحرين - ولها ، بحث وزراء دفاع كل من هولندا وبلجيكا وإيطاليا خلال الاجتماع الذي عقده مع نظيرهم الأمريكي فرانك كارلوتشي في بروكسل مسألة تبني خطة جديدة في الخليج .

يبدو أن المصادر أوضحت أن هذه الخطة ستتم فقط بعمليات كسح الألغام ، ولن تطرق لعمليات المرافقة البحرية التي توفرها الولايات المتحدة وبريطانيا للسفن التي ترافقها . ومن المتوقع أيضاً أن تشارك فرنسا التي تنسق في الخليج وجوداً بحرياً في الخليج ، تلك العمليات رغم عدم حضور الفرنسيين للاجتماعات الأخيرة التي عقدت في بروكسل ، وذلك لأنهم لا يشاركون في عضوية مجموعة التخطيط النووي في حلف شمال الأطلسي التي اشترت على تلك الاجتماعات .

ولاحظ يوفر أن الأوامر الجديدة ستوجه للقادة البحرين في الخليج لتعزيز التعاون المشترك فيما بينهم . ولكن في الوقت الذي أحجم فيه المسؤولون عن تقديم أية تفاصيل حول طبيعة التنسيق الجديدة يبدو أن الحكومات تعتقد بأن الاعتراف العلني بتعزيز التعاون فيما بينها وعلى الأخص مع الولايات المتحدة له نفس الأهمية التي تنطوي عليها عملية التنسيق على صعيد الواقع .

ومن الجدير بالذكر أن الحكومات الأوروبية ، التي ترفض عمليات من الجدير بالذكر أن كاسحات الألغام مرت على نهاية العام يعتقد أن القوات الإيرانية قد بنتها - في المنطقة التي أصبحت بها القنطرة روبرتس على بعد حوالي ١٠٠ ميل شرقي البحرين - ولها ، بحث وزراء دفاع كل من هولندا وبلجيكا وإيطاليا خلال الاجتماع الذي عقده مع نظيرهم الأمريكي فرانك كارلوتشي في بروكسل مسألة تبني خطة جديدة في الخليج .

يبدو أن السبب الذي دعا تلك القوات إلى عدم الظهور ارتباطاً بالخطط المتاحة في المنطقة كان الرغبة في تجنب التعرض لهجمات إيرانية انتقامية محتملة . ولكن حكومات الدول الحليفة ، التي اتزمت من تجميد الجهود الإيرانية في عملية بث الألغام ومن أحياء الجهود الهائلة التي تقوم لحل بيلوماسي للحرب العراقية - الإيرانية تستمر

بقلم : كارين ديونج



فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الأمريكي

الفيغارو



جرت الجولة الانتخابية الأولى للمرشحين لتسعة أربابا للجمهورية الفرنسية وأسفرت عن مناجات مذهلة من جولة ٨ مايو عملية

وكان من الممكن أن نأمل نتائج أفضل من تلك ، فمجموع أصوات الأغلبية مختصر إلى حد ما ، وإن كان نصيب مرشح الاشتراكيين لم يكن أكثر وهو ٤٧ في المئة ، وفي حين أن مرشح الجبهة الوطنية في ٨ مايو أنها سوف تكون أكثر أحكاماً وتحتل بالترتيب المرشحين الآخرين المتنافسين .

الاقتصاد يحسم معركة الرئاسة في فرنسا

وقد ليحسم أي حق في الحكم على الجانب الخاسر بشرط أن يتوصل حركه شيكاك إلى جمع شمل جميع النساء بالذات عشية انتخابات الرئاسة الفرنسية ؟

ويكفي لا نغفل أو تنقضي من هذه الملائمة التي فيها هؤلاء الذين يديرون هذه الأحداث أنفسهم . وقد صدر بيان من جبهة تحرير كاتالونيا الوطنية السابقة جاء فيه « أن اللجوء إلى وسائل

كان ذلك في كورسيكا أو في كاليدونيا الجديدة » . وفي سؤال يطرح نفسه هو : هل ما يحدث مجرد حركة عفوية أو أن هذه الاشتراكيين قد دبرت عن طريق

الاشتراكين بشكل مباشر وغير مباشر ؟ ان الكلمات ليست بريئة أبداً . بل انها تكون قاتلة في بعض الأحيان . فمن ذا الذي تحدث في كاليدونيا الجديدة من قوة القانون الفاشية ؟ السيد

ميتران . ومن ذا الذي بدأ بكلمة واحدة مشاعر الولاء للاستفتاء الذي جرى بالجزيرة عام ١٩٨٤ ؟ أنه السيد لوبمان الذي كان في ذلك الوقت

وزيراً لتعليم ما وراء البحار والذي سوجه للقادة البحرين في الخليج تعزيز التعاون المشترك فيما بينهم . ولكن في الوقت الذي أحجم فيه المسؤولون عن تقديم أية تفاصيل حول طبيعة التنسيق الجديدة يبدو أن الحكومات تعتقد بأن الاعتراف العلني بتعزيز التعاون فيما بينها وعلى الأخص مع الولايات

المتحدة له نفس الأهمية التي تنطوي عليها عملية التنسيق على صعيد الواقع . ومن الجدير بالذكر أن الحكومات الأوروبية ، التي ترفض عمليات من الجدير بالذكر أن كاسحات الألغام مرت على نهاية العام يعتقد أن القوات الإيرانية قد بنتها - في المنطقة التي أصبحت بها القنطرة روبرتس على بعد حوالي ١٠٠ ميل شرقي البحرين - ولها ، بحث وزراء دفاع كل من هولندا وبلجيكا وإيطاليا خلال الاجتماع الذي عقده مع نظيرهم الأمريكي فرانك كارلوتشي في بروكسل مسألة تبني خطة جديدة في الخليج .

عدم الاستقرار السياسي وراء أعمال العنف في العالم

يبدو العالم اليوم مليئاً بأعمال العنف بشكل غير عادي . فعلى مياه الخليج العربي دارت مؤخراً معارك بحرية بين القوات الأمريكية والقوات الإيرانية . وعلى الأرض شن العراق هجوماً كاسحاً بغاراته في شبة جزيرة الفاو . ويقال أن فريقاً إسرائيلياً من القنطرة هو الذي اغتال نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير في تونس .

وفي الولايات المتحدة أوقف ضابط بحري سافكا كان يصرف بطريقة تدعو إلى الشك ووجد معه صندوقاً من القنابل والبارود الأسود ، وكان السائق يقود سيارة سافرا يابانية مسروقة . وقد يمين من ذلك ، انفجرت قنبلة إلقاء نازية إيرانية في نابولي وقتل خمسة أشخاص . واستتبه

المسؤولون بأن عضواً من الجيش الأحمر الياباني هو الذي وقف وراء الحادث . وفي اليوم التالي دمرت قنبلة موقعا للاتصالات في قاعدة جوية تابعة للجيش الأمريكي في « نورجون » قرب مدريد . وفي غضون ذلك ، سيطر عدد من الخاطفين منذ الخامس من إبريل وحتى العشرين منه على طائرة ركاب كويونية

ولاشك أن كل هذه الأحداث تؤكد حالة عدم الاستقرار السياسي التي تسود العالم وعلى الأخص في الشرق الأوسط حيث تدل إلهي كل أعمال العنف في العالم ، إلا أنه سيظل بلا شك وبشكل كبير من حجم تلك الأعمال .

فمن المؤكد أن عملية اختطاف الطائرة الكويتية مرتبطة بواحدة من تلك الحروب التي هي حرب الخليج . كما أن اغتيال الزعيم الفلسطيني أبو جهاد هو واحد من أفراسات الحروب العربية - الإسرائيلية .

ويبدو أن الخبث في حالة سبلة الآن وهذا ليس سبب رغبة في تجديد الجبهة مع الولايات المتحدة في الخليج . ومن المعتقد على نطاق واسع أنه كان قد خطط لشن هجوم كبير آخر على العراق في الشتاء الماضي إلا أن ذلك الهجوم لم يتم في ذلك الحين كما أن أواته غات الآن . وتتسبب

التغيرات إلى انخفاض مستوى الروح المعنوية في جيشه الآن ، إضافة لمصوبات في تآكل الجنديين . ولكن مهما تكن أسبابه ، تلك

أن الخبث هو الذي سيجبر بزرع الكفاح مرة أخرى في الخليج والتي أصاب أحدها القنطرة الأمريكية صمويل روبرتس في الرابع عشر من إبريل ، وأثار ذلك جولة من الهجمات البحرية الانتقامية والمكثفة .

وتقول إحدى التقديرات أن رغبة الخبث في تجديد النشاط البحري الإيراني ضد الولايات المتحدة نبعث من احتياجه في تحويل الانتباه على صعيد الهائل من القنصل الذي لحق بإيران في حربه البرية ضد العراق . خليل الوزير

من مواليد هذا اليوم :
 □ ماثورين جاك بريسون : ماتم حيان فرنسي ١٧٢٢-١٨٠٦ .
 □ أيف أوردن : ممثلة أمريكية ١٩١٢ -
 □ جاك لويس ديبيد : فنان فرنسي ١٧٢٨ - ١٨٢٥ .

فكرة اليوم :
 « ليس هناك جيد وسيء » ، لكن تفكيرنا هو الذي يجعل الأمر يبدو لنا على تلك الشكل » .
 □ ولين شيسكي : كاتب مسرحي إنكليزي ١٥٩٤ - ١٦١٦ .

خدمة جديدة من المجموعة العربية للسيارات

يسر المجموعة العربية للسيارات، الوكيل الوحيد المعتمد لسيارات فورد، ميكروني ولتكون في دولة الكويت، أن تعلن عن افتتاح الكراج الجديد المجهز بأحدث الأجهزة الفنية والمخصص فقط لسيارات فورد كراون فكتوريا وميكروني جراندماركي . إن كنت تملك أحد هذين الطرازين، فإن الكراج الجديد في الشويخ على أتم استعداد لاستقبال سيارتك . إن خدمة المجموعة العربية للسيارات وقطع غيار فورد هما ضمان إضافي لجودة فورد .

كيف تصل إلينا

الشويخ الصناعية - خلف شارع كنداداري - بجوار مفروشات كوتمك - قسيمة رقم ١٠٥ - هاتف ٤٨٣٧٢٨٥ / ٦ / ٧ / ٩

المجموعة العربية للسيارات

شركاء في التفوق

المجموعة العربية للسيارات

الوكيل الوحيد المعتمد لشركة فورد

سيارات فورد ، لتكون وميكروني ، شاحنات فورد وقطع غيار فورد الأصلية

